

URANIA



I FUMETTI DI
URANIA

JEFF HAWKE
NELLO SPAZIO

SYDNEY JORDAN



JEFF HAWKE NELLO SPAZIO

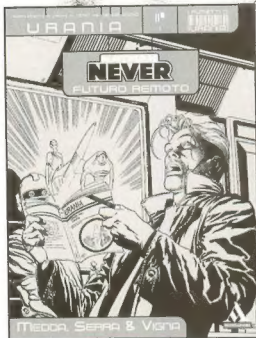


SYDNEY JORDAN



IN EDICOLA QUESTO MESE

TRE AVVENTURE DELL'EROE
SF PIÙ POPOLARE IN ITALIA



PER LA PRIMA VOLTA
IN VOLUME CON C&K E
RACCONTI DEL FUTURO IMPERFETTO



I FUMETTI
DI URANIA

I MILLE VOLTI DELL'IGNOTO

**I FUMETTI DI
U R A N I A**

Volumi già pubblicati:

Medda, Serra & Vigna
NATHAN NEVER:
FUTURO REMOTO

Alfonso Font
IL PRIGIONIERO DELLE STELLE
e altre storie

Sydney Jordan

JEFF HAWKE NELLO SPAZIO

Introduzione
di Ferruccio Alessandri

Bibliografia
di Sergio Rossi

MONDADORI

Traduzioni di Ranieri Carano

*JEFF HAWKE: copyright © EXPRESS NEWSPAPERS LIMITED
Reproduced by permission*

© 2000 Arnoldo Mondadori Editore S.p.A., Milano

1 edizione Urania agosto 2000

*Finito di stampare nel mese di luglio 2000
presso Mondadori Printing S.p.A.
Via Bianca di Savoia 12, Milano
Stabilimento NSM
Viale De Gasperi 120, Cles (TN)
Stampato in Italia – Printed in Italy*

Benvenuti ai fumetti di Urania

Il mercato della fantascienza ha subito molti cambiamenti nel quasi mezzo secolo trascorso da quando "Urania" ha fatto la sua comparsa nelle edicole; un'incursione tra i classici del fumetto s'imponeva. A onor del vero, non è questa la prima volta che "Urania" si apre alle strip: nel lontano 1963 appariva il pressoché introvabile numero 323 bis (un Capolavoro di Urania, niente meno!) tutto a fumetti e dedicato alla striscia preistorica *B.C.* di Johnny Hart. Da allora, molti altri comics sono usciti in appendice ai volumi della collezione: da *B.C.* al *Mago Wiz* di Parker & Hart, dal *Catfish* di Bollen & Peterman al *Santincielo* di Skiaffino, senza dimenticare un'opera multiforme e divertentissima come quella del cartoonist milanese (nonché traduttore dei romanzi di "Urania") Mario Galli, non sempre e forse non tecnicamente a fumetti – nelle sue vignette spesso e volentieri manca la parola – ma surreali ed esilaranti quanto lo spirito di una collana "offbeat" poteva desiderare. E val la pena ricordare che uno dei più sinceri ammiratori di Mario Galli è sempre stato Karel Thole.

Lo spirito dei tempi, dicevamo, è cambiato. Il mercato è ormai un altro. Restare insensibili al fascino del fumetto di fantascienza, quello classico e avventuroso, più non si poteva. Di qui i volumi di questa collezione a strisce, dedicata ai grandi personaggi e autori del genere e presentati in un formato particolare. Non è una collezione a periodicità stretta: nell'estate 2000 produrremo tre volumi, ma se i lettori mostreranno di gradirli, l'estate prossima (o anche prima) ne faremo altri. Per ora cominciamo con *Nathan Never* di Medda, Serra & Vigna, il più famoso e il più amato dei fumetti italiani di sf, con tre classiche avventure della sua migliore produzione. Proseguiamo con *Il prigioniero delle stelle e altre storie* di Alfonso Font, che offre tre gruppi di avventure mai raccolte in volume prima d'ora: il *Prigioniero* stesso, *Clarke & Kubrick spazialisti ltd.* e i *Racconti del futuro imperfetto*; infine, *Jeff Hawke nello spazio*, volume di formato extra-large che esce a un mese di distanza dai primi due e che contiene alcuni bellissimi racconti di Sydney Jordan. Tre autori italiani, uno spagnolo e uno inglese per questa prima, ideale galleria: e speriamo sia solo l'inizio.

Da parte nostra, dunque, vi auguriamo buona lettura: da parte vostra, fateci sapere com'è andata questa prima serie di incontri ravvicinati.

Giuseppe Lippi

**JEFF HAWKE
NELLO SPAZIO**

Introduzione

Al giorno d'oggi, parlare di fantascienza spesso vuol dire parlare di effetti speciali. In un certo senso la fantascienza come l'intendiamo noi (e per "noi" intendo voi che mi leggete e io che scrivo) è diventato un genere letterario poco noto. Come l'intendiamo noi? Be', per "noi" la fantascienza è un esercizio d'intelligenza, e se non siete d'accordo, siete autorizzati ad annientarmi con un disintegratore, facendo nel contempo "bzz bzz" con la bocca.

(Non ce l'avete fatta, eh? Per forza, avevo un'armatura a ioni e a ogni "bzz" corrispondeva un mio "pink" che deviava il tutto.)

Insomma, è meglio che siate d'accordo con me: ho più esperienza e un repertorio di suoni notevole, raccolto con gli anni, molto prima che Arthur Clarke scrivesse *Le sabbie di Marte* (I Romanzi di Urania n. 1).

Perché un esercizio di intelligenza? Perché la fantascienza è stimolante per la mente, ecco perché: stimolante per chi la crea e per chi la legge. Nella fantascienza ci sono leggi ferree. Uno può essere creativo al massimo, ma nello sviluppo della storia che sta creando deve adeguare il suo sviluppo ai presupposti, senza con questo andare contro le conoscenze scientifiche o, se lo fa, rendere la cosa credibile. Per intenderci, noi tutti (tranne i nostri politici, suppongo) sappiamo che sulla Luna non c'è atmosfera. Ora, se io mettessi degli uccelli lunari che spiccano il volo da un picco lunare, dovrei creare una situazione che permetta a questi uccelli di volare senz'aria (piccoli reattori nello sfintere), o – più difficile – un' altra che dia aria alla Luna, o raccontare una storia che abbia come sottofondo quei cretini di uccelli che si ostinano a mettermi in difficoltà buttandosi giù dal picco lunare e andandosi a fracassare nella zona d'ombra... Ma in quest'ultimo caso sorgerebbe un problema evolutivo: come hanno fatto a svilupparsi in quel modo?

Insomma, immaginazione sfrenata limitata dalla necessità di restare nell'ambito del possibile. Questo ha creato uno stile letterario unico nel suo genere.

Lo sapevate già, no? Ma non è questo il punto.

Il punto è che la fantascienza è stata quasi sempre snobbata, da gente con la puzza al naso che non l'ha mai letta o che l'ha vista al cinema (solo i film deteriori) ed è convinta di sapere che cosa sia.

Be', la stessa gente snobba anche i fumetti ("roba da bambini") senza averli mai letti, e quindi senza sapere bene che cosa siano, e guarda con molto sospetto chi abbia senso dell'umorismo, considerandola una persona poco seria.

Mi dispiace... Ci dispiace per questa gente, no? Anzi, non ci dispiace affatto. Ma che vadano a quel paese. Se non afferrano che un qualunque linguaggio di comunicazione è una cosa neutra con caratteristiche particolari e che una qualunque opera può essere una porcheria immensa come un capolavoro (dipende da chi sta usando quel determinato linguaggio), peggio per loro!

Noi intanto abbiamo Jeff Hawke.

Buona fantascienza, buon fumetto, buon senso dell'umorismo quando necessario, cosa volete di più?

Prima nel campo dei fumetti c'era stata un po' di confusione. C'erano stati Brick Bradford di Ritt e Gray, Buck Rogers di Calkins, Flash Gordon di Alex Raymond... Fumetti rispettabili, ma che con la fantascienza come la intendiamo "noi" ("bzz" "bzz"... "Pink!") non avevano molto a che fare (la denominazione classica era "space opera")... In Inghilterra c'erano stati Garth di Dowlin, altra "space opera", e Dan Dare di Harley e Hampson. Quest'ultimo tornava alla fantascienza vera (l'Inghilterra è la patria di H.G. Wells, sì o no?), ma a un ottimo disegno non univa un'immaginazione eccelsa. Poi, nel '54, arriva Jeff Hawke.

All'inizio è una storia di avventure fantascientifiche, con molta azione. L'ha creato un progettista aeronautico scozzese (uno senz'altro solido, non si può bluffare in quel lavoro o il lavoro casca giù appena fuori dall'aeroporto), Sydney Jordan, assieme a due ex piloti della RAF, Eric Souster e Jim Gilbert. In seguito, quando entra nel team il compagno di scuola e di lavoro William Patterson, ecco che le storie diventano più articolate, piene di immaginazione e intrise di umorismo quando occorre.

Col tempo Jeff, che appartiene alla RSF (Royal Space Force), tende a essere sempre meno "avventuroso": lascia questa prerogativa al suo amico MacLean, preoccupandosi di sviluppare sempre più il suo *feeling* con gli extraterrestri e le sue doti di mediatore, che gli permettono di risolvere questioni complicatissime, nelle quali, tra l'altro, emergono le incapacità mentali dei politici nostrani (cioè quelli inglesi, naturalmente...)

Ma le situazioni umoristiche sono gli alien a crearle. Anni fa, parlando con Jordan, mi complimentai con lui per i suoi extraterrestri, commentando che erano "*so British*", così inglesi.

Lui disse che non ci aveva mai fatto caso, ma i suoi occhi di scozzese denunciavano un risolino interno...

E qui vedrete all'opera Chalcedon, il "villain", il cattivo per antonomasia, tanto cattivo da risultare dannatamente simpatico, assieme a pezzi da novanta quali il "pesce loico" Tallid, il giudice "Sua Eccellenza", con tanto di parrucca settecentesca incorporata, computer con senso dell'umorismo (chi ne usa uno, oggi sa che è verissimo...)

Ma non volevo attaccarvi un bottone. Avanti, che aspettate?

"Bzz" "bzz"... "Pink!"

Che aspettate a leggere, intendevo!

Ferruccio Alessandri

Jeff Hawke: una bio-bibliografia

Fin dalle sue prime apparizioni in Italia sulle pagine delle riviste "Linus" e "Alter Linus", Jeff Hawke è stato soprannominato "l'unico fumetto adulto", come se il resto della produzione mondiale, che andava da Schultz ad Al Capp, da Forest a Moebius, non lo fosse abbastanza al suo confronto. La vera differenza tra Hawke e il resto dei fumetti era dovuta alle storie che Sydney Jordan e William Patterson riuscivano a raccontare servendosi di una sola striscia giornaliera e con l'aggiunta del retino grigio sul disegno in bianco e nero. Eppure, a leggerle adesso, le storie mantengono ancora una freschezza e un'inventiva narrativa praticamente intatta, relegando ancora una volta quasi tutta la produzione fumettistica e cinematografica degli ultimi anni molte file indietro. Siamo dispiaciuti per gli amanti dei filmoni a effetti speciali, ma nessuno di essi è all'altezza degli straordinari mondi alieni che Jordan era capace di evocare con un colpo di pennino.

Ma andiamo con ordine, e presentiamo il personaggio principale. Jeff Hawke è un pilota della RAF alto, biondo, che non si dà arie, non fuma (solo nella prima striscia, poi mai più), non beve eccessivamente, non assume pose da duro nonostante gli stereotipi del cinema e del fumetto, ed è sempre affiancato all'amico e sodale MacLane. Considera le donne alla pari degli uomini, non fa il dongiovanni, flirta discretamente con Laura, scienziata con cui divide anche molte avventure; ha un naturale rispetto non solo per chi la pensa diversamente da lui, ma anche per chi è totalmente diverso anche nell'aspetto, come gli alieni che ogni tanto gli incrociano la strada. Non ha la pretesa di essere destinato a salvare il mondo, non porta con sé l'ineluttabilità delle proprie azioni, non cerca compensi e la gloria, non appartiene a forze speciali da mobilitare in caso di crisi. Hawke è quindi un uomo normale a cui accade di vivere delle imprese straordinarie, cui si avvicina con buon senso e senza la presunzione di essere sempre dalla parte giusta. Cerca di trovare una soluzione pacifica e ha sempre abbastanza ironia per avvertire che le proprie azioni sono piccole, anche se a volte necessarie, rispetto al gran gioco del mondo. In definitiva, Hawke è uno di noi, forse più saggio e ponderato, a cui capitano straordinarie avventure che risolve nella maniera più intelligente e ironica che possa capitare di leggere, evitando ostentate esibizioni di drammaticità e di sentimentalismo che appartengono alla pubertà più che non alla maturità. Hawke diventa così

un amico per i lettori, che, grazie a lui, partecipano a queste avventure con lo stesso piacere di fare una gita fra amici. Ma non è solo per questo che Hawke era considerato l'unico fumetto adulto. Ad avvalorare questa tesi c'è anche il modo con cui Jordan e Patterson (rispettivamente disegnatore e soggettista) trattano le classiche tematiche di fantascienza, come ad esempio quella degli incontri con gli alieni, che rimangono tra i più straordinari che si possano incontrare in un fumetto o nella vita. Gli extraterrestri che appaiono in queste storie non sono certo buzzurri assassini che non sanno fare altro che conquistare la Terra, ma fieri rappresentanti dei loro pianeti i quali considerano noi terrestri, spesso a ragione, come veri primitivi per cui non hanno il minimo interesse. In una bellissima storia, "Gli ambasciatori", gli alieni sono un gufo e una civetta che sulle prime non riescono a comunicare con gli uccelli terrestri, e che poi, con dispiacere, sono costretti a rivolgersi a un poliziotto usando i verbi all'infinito, come gli esploratori di fine Ottocento facevano con i selvaggi dell'Africa nera nelle barzellette. La tragedia scoppia quando, nel corso della storia, gli ambasciatori scoprono che i padroni del pianeta, gli uomini, sono dei barbari che uccidono gli uccelli per divertimento. Sarà solo grazie al buon senso di Hawke, considerato dagli alieni come l'unico essere intelligente del nostro mondo, che la distruzione della Terra sarà evitata per un pelo (o una piuma?). Prima di partire, i due extraterrestri lasciano a Hawke lo strumento che libererà gli uomini della schiavitù del lavoro: un'incubatrice per le uova, credendo che tutte le specie intelligenti siano ovipare come gli uccelli. Evidentemente, certi pregiudizi sugli "altri" non sono appannaggio esclusivo degli esseri umani. Ma questo è solo uno dei tanti esempi che si possono prendere dalle storie di Hawke; la cosa migliore è andarsene a leggere e rileggere più volte, per appassionarsi, ridere e anche riflettere sulle trovate narrative di cui sono piene. Insomma, le storie di Hawke potevano contare su un grande disegnatore, Sydney Jordan, che sapeva sfruttare al massimo la striscia a sua disposizione, e soprattutto su un grande sceneggiatore come William Patterson, che ha saputo come pochi altri offrire emozioni e invenzioni ai suoi lettori. Difficile trovare nel mondo del fumetto o della letteratura fantascientifica un altro scrittore con le idee e la continuità qualitativa che ha caratterizzato la scrittura di Patterson durante la sua gestione del personaggio. Ex compagno di scuola di Jordan, appassionato di fantascienza, Patterson lavorò prima all'*Enciclopedia per Ragazzi* e poi passò a collaborare con l'amico Jordan fornendogli spunti e suggerimenti per le prime storie di Hawke. Con "Poli Opposti" il quotidiano "Daily Express", che pub-

blicava il personaggio, lo assume come scrittore free-lance; comincia così la sua carriera di professionista che conta collaborazioni per le storie di "Caroline Baker", di "Bannister at Law", e soprattutto per le storie di guerra della casa editrice Fleetway, a cui collaboravano i migliori disegnatori di fumetti del mondo. Verso la metà egli anni Settanta, Patterson si ritira a causa di una lunga e debilitante malattia che lo condurrà alle morte vent'anni dopo, il 9 ottobre 1996. Sydney Jordan, che aveva ceduto all'amico le redini delle storie per dedicarsi solo al disegno, riprende in mano il personaggio facendosi aiutare da alcuni collaboratori prima per i disegni, poi anche con i soggetti. Per quanto comunque interessanti, le storie di Jordan non arrivano nemmeno a sfiorare quelle di Patterson, sia per quanto concerne l'intreccio che per l'ironia di cui quelle erano permeate. Da allora la striscia ha vissuto un lento e inesorabile declino qualitativo. Non a caso i puristi della serie considerano legittime solo le storie scritte da Patterson, e apocriefe tutte le altre. Possiamo quindi concludere che Hawke sia un fumetto adulto perché scritto e disegnato da adulti che parlano ad altri adulti tramite i racconti di uno di loro. E il fatto risalta tanto più perché la maggior parte dei fumetti, e non solo quelli, purtroppo non sono così.

BIBLIOGRAFIA DI JEFF HAWKE

Jeff Hawke è stato pubblicato in Gran Bretagna sul quotidiano "Daily Express", e successivamente sul "Daily News", a partire dal 15 febbraio 1954 fino al 25 maggio 1985, per un totale di 8865 strisce giornaliere (contrassegnate dalla lettera H) suddivise in 104 avventure. Le prime 69 storie di Jeff Hawke sono apparse in Italia sulle riviste "Alter Linus", "Alter Alter", su vari supplementi di "Linus", su "Corto Maltese" e "Eureka". Sono state raccolte in altrettanti fascicoli da Camillo Conti editore, e nei primi quindici dei venti volumi dell'edizione cronologica realizzata dalla Milano Libri. Le due edizioni si differenziano per la traduzione, il lettering e la resa tipografica delle strisce, ottenuta in entrambi i casi dalla ripresa della pubblicazione sul giornale.

Il piano dell'opera della Milano Libri è il seguente:

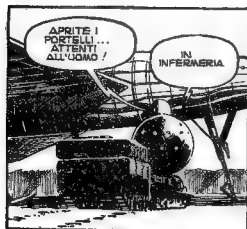
- 1) H1 - H502
- 2) H503 - H110
- 3) H1101 - H1552

- 4) H1553 - H2011
- 5) H2012 - H2494
- 6) H2495 - H2950
- 7) H2951 - H3395
- 8) H3396 - H3846
- 9) H3847 - H4261
- 10) H4262 - H4643
- 11) H4644 - H5074
- 12) H5075 - H5498
- 13) H5499 - H5904
- 14) H5605 - H6413
- 15) H6414 - H6865
- 16) H6866 - H7289
- 17) H7290 - H7696
- 18) H7697 - H8060
- 19) H8061 - H8504
- 20) H8505 - H8865

Le restanti 35 storie, raccolte in Italia nei volumi 15-20 della Milano Libri, sono in realtà avventure di un altro personaggio fantascientifico creato da Sydney Jordan, Lance Mac Lane, riciclate come avventure di Hawke. I fatti andarono così: il "Daily Express" decise di smettere di pubblicare la striscia di Jeff Hawke che veniva venduta anche all'estero. I diritti esteri non bastavano più a giustificare i costi di produzione di Hawke, così Jordan pensò di adattare le strisce di Lance Mac Lane che produceva contemporaneamente per un altro quotidiano. Cambiato il nome al personaggio e disegnata un'avventura di raccordo per giustificare il cambio di ambientazione, la saga è continuata, almeno fuori dall'Inghilterra, fino alla striscia 8865. Il raccordo tra le due serie avviene nelle strisce H6488-H6493, contenute nel quindicesimo volume della serie Milano Libri. Prima della fusione, Jordan aveva già pubblicato 351 strisce di Lance Mac Lane che non sono mai state ristampate dalla Milano Libri. In questo modo i lettori della collana non hanno mai saputo da dove provenissero alcuni personaggi della serie di Mac Lane. Esiste comunque un volume dell'editoriale Corno (1978), forse introvabile, che raccoglie queste prime 351 strisce.

Attualmente Jordan ha ancora nel cassetto sette storie inedite dedicate a Hawke/Mac Lane.

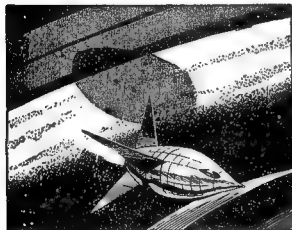
Sergio Rossi







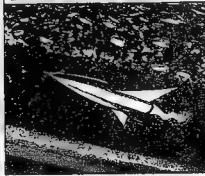
UNA SECONDA NAVE PARTITA DA TITANO SI AVVICINA AL PIANETA INAVVELATO ...

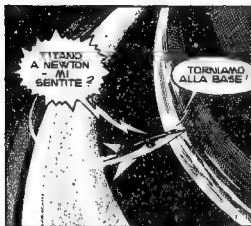
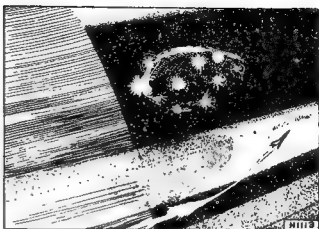


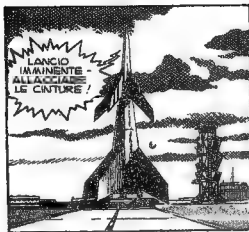
GLI ANELLI DI SATURNO - FRAMMENTI DI DETRITI COSMICI - UNA MARIUOLA DI PICCOLE LINEE CHE FORMANO UNA FASCIA LARGA 28000 MIGLIA MA PROFONDA SOLO POCHI CENTIMETRI !



LA FORZA DI GRAVITA' DI TITANO - LA LUNA MAGGIORE DI SATURNO - ALTERA LA DISTRIBUZIONE DELLE PARTICELLE - NE RISULTA UNA BRECCIA DI MOLTE MIGLIA ...



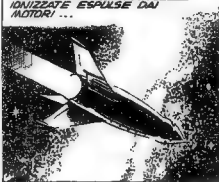




NEL VIAGGIO DI 800 MILIONI DI MIGLIA
VERSO BATURAND, L'AURORA RAGGIUNGE
UNA VELOCITA' DI 250.000 MIGLIA
ALL'ORA.



NELLO SPAZIO LA NAVE NON
INCONTRA RESISTENZA, E LA
VELOCITA' E' DETERMINATA DALLA
VELOCITA' DELLE PARTICELLE
IONIZZATE ESPULSE DAI
MOTORI...



DOPO GIORNI...

500.000
MIGLIA ALL'ORA.
- NON C',
CREDO.

NONOSTANTE
CIO',
IMPIEGHEREMO
SETTIMANE!



E COSI' NON
CREDI CHE VIAGGIA-
MO A MEZZO MILIO-
NE DI MIGLIA
ALL'ORA?

E' SOLO CHE
A QUESTA VELO-
CITA' FANTASTICA
SEMBRA DI
ESSERE
FERMI.



IN TERMINI DI DISTANZE
E VELOCITA' COSMICHE,
POTREMMO ANCHE
ESSERE, LAURA!



LE STELLE SONO
COSI' LONTANE CHE LA
LORO POSIZIONE RELATIVA
A NOI RESTA LA STESSA
IMMOBILE...ETERNA...

SOLO
IL NOSTRO
SOLE E'
CAMBIATO
E' MINUSCOLO!



JEFF, COS'HANNO
TROVATO
SU TITANO?

GLI
ULTIMI
RAPPORTI
DICONO CHE
C'E' UN'ESILE
ATMOSFERA
DI METANO.



TITANO E' L'UNICO SATELLITE DEL
SISTEMA SOLARE CON UN'ATMOSFE-
RA E ACQUA SOTTO FORMA DI
GHIACCIO.

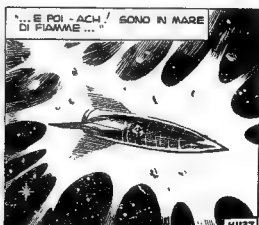


TROVEREMO
UNA SISTEMAZIONE
RISTRETTA MA
CONIDA...

D'AVVERO
GRADIVOLE,
LAURA, CON
IL METANO
CHE ENTRA
DALLE PESSU-
RE NEI
TAPEZZERIA.

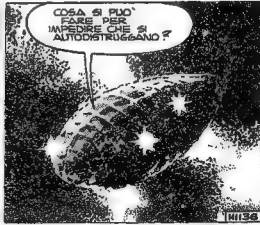
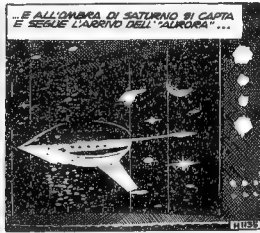
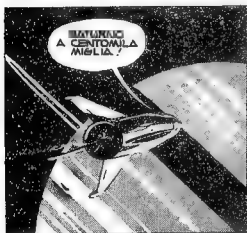








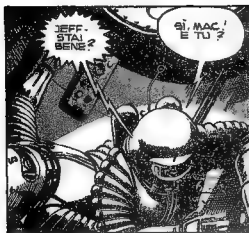


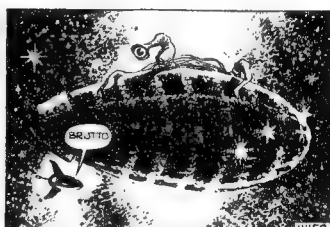




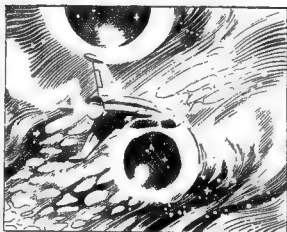
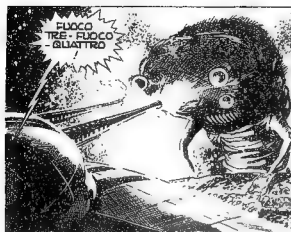




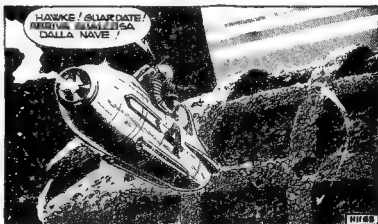
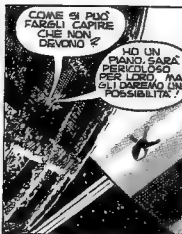


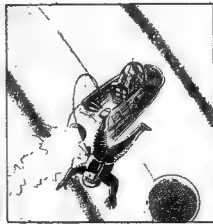
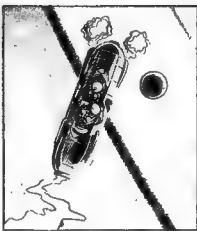


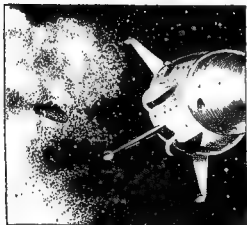










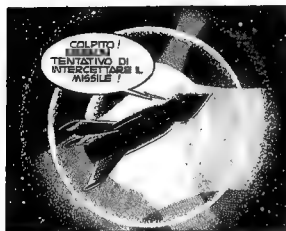










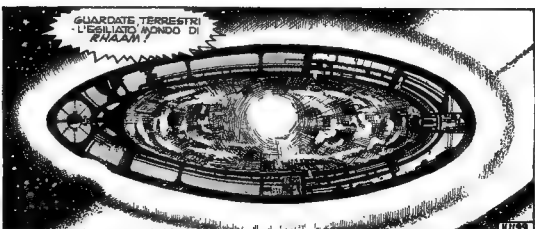










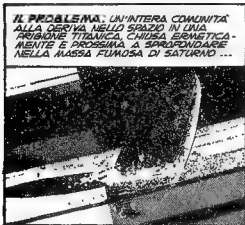








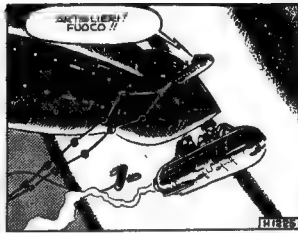
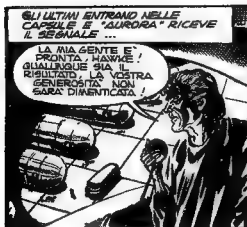


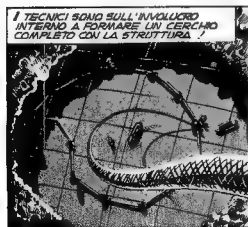
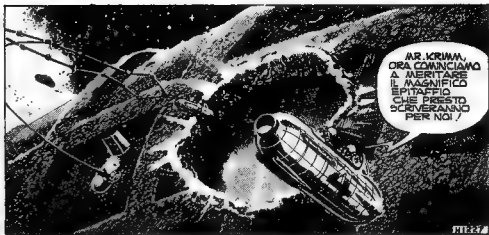








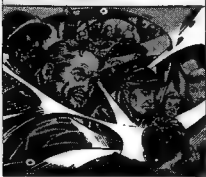




ADESSO LE FORZE SI CONCENTRANO
NEL TENERE LIBERO IL CAVO ...



DALL'ALTRA PARTE DELLA
PARETE LA GENTE DI RHAAM
SI ACCALCA NELLE CAPSULE:
PRESTISSIMO SI DECIDERÀ IL
LORO DESTINO ...



UN VECCHIO CAMMINA NEL SUO
GIARDINO, ROTTO UN SOLE CHE È STATO
DI MEZZOGIORNO PER PIÙ DI TRE SECOLI ...



ATTRAVERSO L'ABISSO DEL TEMPO È
DELLO SPAZIO RIVEDERE I SOLI DI CASA ...
E NON SENTIRE UN SUONO LONTANO DI
TUONO ...



GLI ESPLOSIVI FENDONO LO SCARO ... E
PRESE NELLA FUGA DI ATMOSFERA,
LE CAPSULE VENGONO RISUGGiate
VERSO LA BRECCIA ...

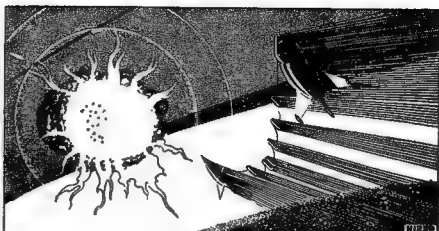


DOVE IL CAMPO ELETTROMAGNETICO
LE COSTRINGE A USCIRE
ATTRAVERSO IL CENTRO NEUTRO
FIDORI DALL'INVOLUCRO A-TI ...

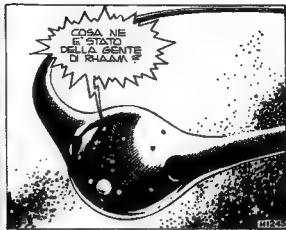
















L'AURORA MUOVE VERSO IL SOLE,
ABANDONANDO I CRUDELI PIANETI
DEL BUIO ESTERNO, ALLA RICERCA
DELLE FORESTE E DEGLI OCEANI
DELL'ISOLA TERRA...



...DOVE, SU UN PICCOLO STOLLO DEL PACIFICO, E' IN ATTO UN CORAGGIOSO
ESPERIMENTO...



QUI U.S.
AIRFORCE C 130,
DA HONOLULU...

TORRE DI
POKAAKKU A
C 130 SIETE
PROSSIMI ALL'
ATTERRAGGIO

CONTROLLO
DI POKAAKKU?
CI SONO TRE
PULCINI CON LA
CHIOCCIA PRONTI
AD APPOLLAIARSI!
- CONFERMATE
PREGO

STATE
PRONTI,
RED FOUR, VI
CHIAMEREMO...



POKAAKKU
A VOLO RAF
DUE NOVE-SEI...
POTETE ATTERRA-
RE SULLA PISTA
DUE?

GRAZIE,
VECCHIO!
STO MALE A
BENZINA!



SIGNORI!
COME AVRETE
OSSERVATO, QUESTA
E' UN'ISOLA MOLTO
INSOLITA

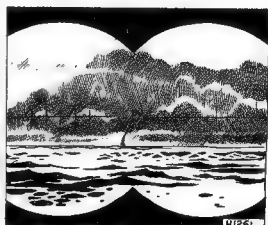
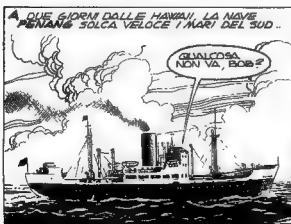
ABBIAMO RIUNITO QUI A
POKAAKKU UN GRUPPO ESTRE-
MAMENTE RAPPRESENTATIVO...

...E' NOSTRA INTENZIONE COORDINARE
QUESTI VARI COMBATTENTI IN UN
CORPO ARMATO CHE DEDIRA'
OBEDIENZA SOLO ALLE
NAZIONI UNITE

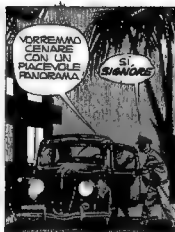




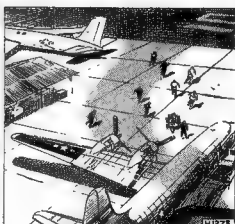
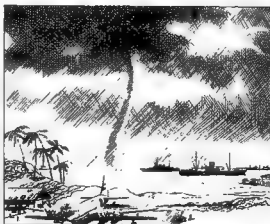
**SPACCIATORI DI DROGA
(MERCANTI DI SOGNI)**



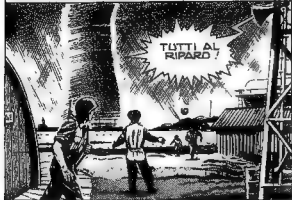








LA GIGANTESCA COLONNA DI ARIA E ACQUA
RIMBOMBA SULL'ISOLA A VELOCITÀ TREMENDA...



POKAAKKU A
TUTTE LE STAZIONI.
SIAMO IN EMERGENZA
PER TIFONE... RIPETO
...SIAMO...



PER NOVE TERribILI SECONDI L'ISOLA DI
POKAAKKU TREMA SOTTO LA FURIA DEL TORNADO



MENTRE DUECENTO
MIGLIA A SUD...



TUTTE LE COMUNI-
CAZIONI INTERRUTE
JEFF... SONO SVANITI
NELL'ARIA...



PRONTO BIKINI -
QUI "NETTUNO" DUE-
ZERO-QUATTRO DIRETTO
A POKAAKKU... ASSIAMO
PERSO IL CONTATTO
RADIO CON L'ISOLA...



POKAAKKU E' IN
STATO D'EMERGENZA...
VI GUIDEREMO
GLI...



GRAZIE!
DIREZIONE
DUE-CINQUE
-CINQUE...

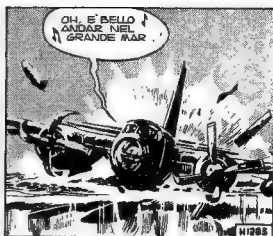
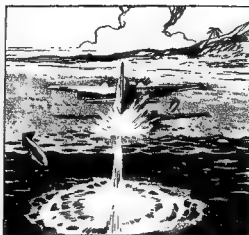
CALMA!
QUANTO
CARBURANTE
VI RESTA



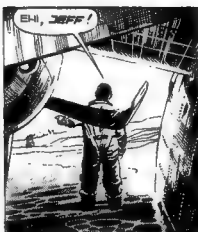
MI PAREVA
TROPPA
BELLO!



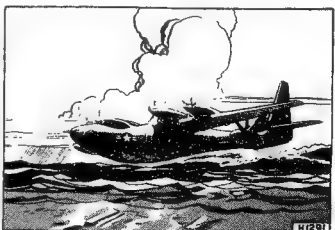
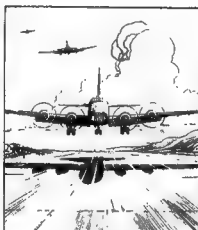


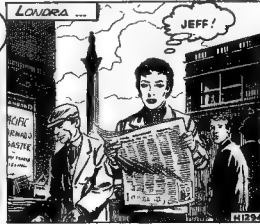
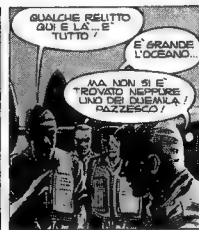


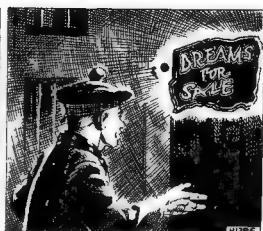
HAWKE ATTERRA SULLA SPIAGGIA DI POKAAAKU











L'INSEGNA DICEVA "SOGNI IN VENDITA".
ORA NON C'E' PIU' INSEGNA. SOLO
UNA PORTA D'ACCIAIO NEL
LABIRINTO BUIO DELLE STRADE
DI SOHO ...



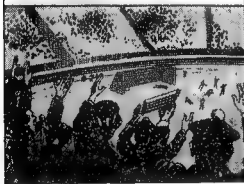
MA LA TRAPPOLA E' SCATTATA!
AL DI LA' DELLA PORTA, HAMISH
DONALD, TIFOSO DI CALCIO
ARRIVATO DA GLASGOW PER LA
GRANDE PARTITA, SOGNA ...



... HAMISH DONALD - STELLA DEL CALCIO
SCOTTESE - CONDUCE LA SUA SQUADRA
ALLA VITTORIA NEL PIU' GRANDE
INCONTRO DI TUTTI I TEMPI ...



SEMBRA DURARE UNA VITA: HAMISH
DONALD SI MUOVE IN UN MONDO
ANIMATO SOLO DAI SUOI DESIDERI
PIU' RECONDITI ...



FINCHE' INFINE CONFUSO MA FELICE,
SI RITROVA NELLA SCURA STRADA ...
DOVE UNA RIDGEM FREDDA E
SOTTILE SOTTOLINEA LA DURA
REALTA' ...



A LONDRA, DONALD INTRATTIENE
GLI AMICI CON IL RACCONTO
DELLA STRANA ESPERIENZA ...



VI DICO
CHE C'E'RA
UN' INSEGNA ...
"SOGNI IN VENDITA"
DICEVA!

FANFARONE!
"SBORNAIA IN
VENDITA"
E' PIU'
CREDIBILE!

CERTO!

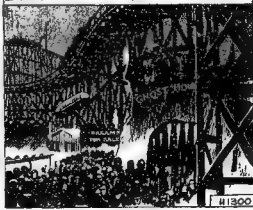
A POKAANKU, JEFF HAWKES
E MAC SONO IN PARTENZA ...

VI DOBBIAMO MOLTO
COMANDANTE! MI
SPIACE NON POTERVI
TRATTENERE QUI!



LONDRA CI
RICHIAMA.
PER L'INCHIE-
STA, MAGGIORE
...CI TERREMO
IN CONTATTO,
COMANDANTE!

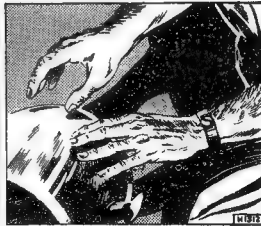
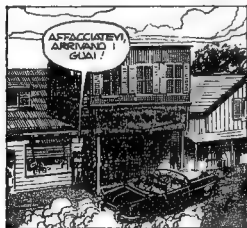
E A CONEY ISLAND, NEW YORK ...





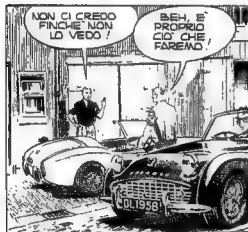












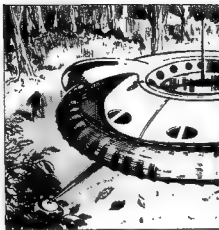








MENTRE LA POLIZIA LO CERCA
FRA LA FOLLA, THEO KRIMM HA
UNO STRANO APPUNTAMENTO
A HAMPTSTEAD ...



UNO AD UNO I CAPI DI STATO SI RENDONO CONTO DELLA MINACCIA CHE SI NASCONDE DIETRO ALLA DIFFUSIONE DEI CENTRI DEL SOGNO ...



E CONTEMPORANEAMENTE SI ACCORDONO DI UNA COSA ANCHE PIU' INQUIETANTE ...



I PRIMI SOGGETTI RISPONDONO COME PREVISTO CONTROLLO TOTALE ASSICURATO DOPO VENTI KOLID!



ANCORA CINQUE MIGLIA, JEFF ... SONO LE VENTITRE E UN QUARTO.

SPERIAMO CHE I VENDITORI DI SOGNI STIANO SOGNANDO ANCHE LORO!



E' TUTTO APERTO, JEFF ... NON MI PIACE!

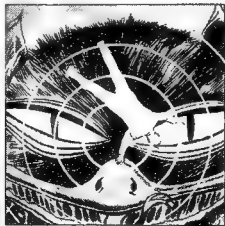




H1340



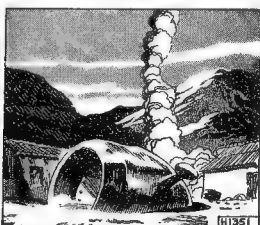
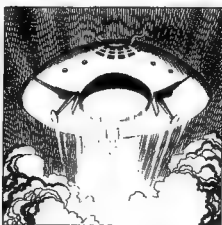
H1341



H1342

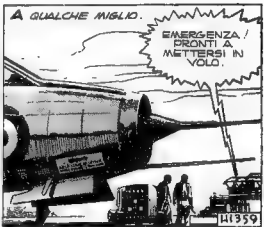






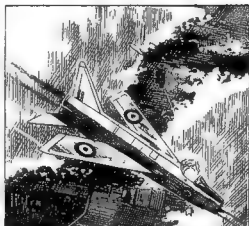








IL TENTATIVO DI INTERCETTARE UNA
NAVE DEI VEIMOTORI DI SOGAMI SI
CONCLUDE CON UN DISASTRO

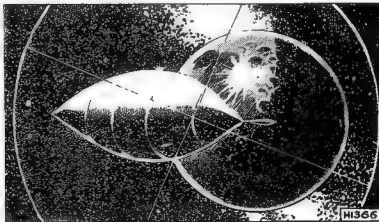


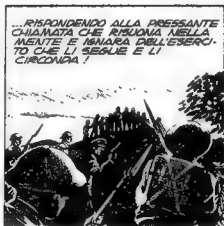
UN OSPEDALE DEL SURREY ...

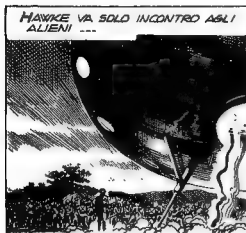




MENTRE GLI ESERCITI COMBATTONO IN MODO INCREDITO UNA REA IN MASSA DEGLI INTOSSICATI ALLE NAVI CHE ARRIVANO DALL'O SPAZIO, LE STAZIONI RADAR SEGUONO I MOVIMENTI DEI DISCHI.





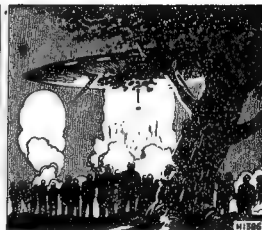












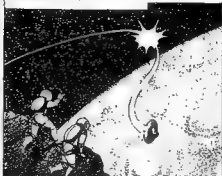




"IL PROBLEMA FINALE SEMBRAVA INDOVINABILE. IL CONTATTO ELETTRONICO CON I ROBOT FU IMPOSSIBILE. NESSUN SEGNALE OLTREPASSAVA LE VIOLENTE TEMPESTE ELETTRICHE ... !



"POI LA TRAGEDIA ! UNA NAVE EBBE UN GUASTO AL MOTORE E CADDE PRIMA CHE POTESSIMO SALVARLA !"



"FU ALLORA CHE SCOPRIIMMO CHE LE ONDE MENTALI POTEVANO PENETRARE LE PERTURBAZIONI. INFATTI SIAMO DOTATI DI TELEPATIA E "ASCOLTAVMO" I PENSIERI DI QUEI DISGRAZIATI FINO ALL'IMPATTO ..."



NOI ABBIAMO UN FISCO GRACILE, MA VOI DELLA TERRA, SIETE FORTI. CON LA NOSTRA GUIDA TELEPATICA, PENSO CHE POTRESTE RAGGIUNGERE IL COMPENSATORE



"VI ASSISTEREMO IN TUTTI I MODI, MA IL RISCHIO RIMANIE GROSSO! NON ABBIAMO IL DIRITTO DI PRETENDERE QUESTO DA VOI ...



OWRID HO UNA LISTA D'ATTESA DI CENTINAIA DI PERSONE CHE VOGLIONO UNIRSI ALLA SPEDIZIONE !

ENTRO UNA SETTIMANA AVRO' SELEZIONATO LA SQUADRA !



ALLORA E' DECISO ! ORA VADO A PREPARARE L'ASTRONAVE

A GRANDI TITOLI L'ANNUNCIO DELLA SPEDIZIONE ...



... CON RISULTATI IMMEDIATI ...

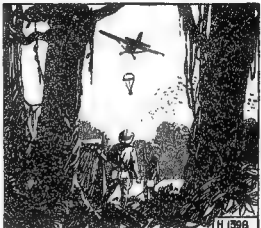


MA DEFF CINQUE ANNI LUCE! STARAI VIA PER SEMPRE !

UNA RAGIONE DI PIU' PER GODERCI IL CHIARO DI LUNA ADESSO

TREMILA FANATICI CHE SI ACCALCANO PER PARTECIPARE A QUESTA FOLLIA ... CHE MONDO !!!





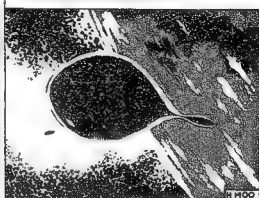
DURANTE LA MISSIONE
CHE DOVEVA RISOLVERE IL
PROBLEMA DEGLI ALIENI,
HAWKES SCOPRI' CHE FINE
E MEZZI ERANO
LETTERALMENTE AGLI ...

ANTIPODI!

VEDO IL COMANDANTE HAWKES
CHE PARLA CON L'ALIENO ... PRA
POCO SI IMBARCHERA' CON LA
SUA SQUADRA SUL
DISCO GIANTESCO ...



"...FINO ALL'ASTRONAVE DI PTYER CHE
LI PORTERA' SU CENTAURO ..."

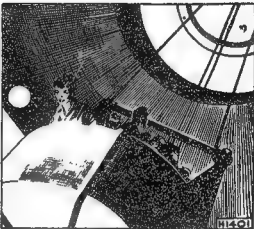
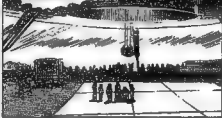


LAURA NON
E' VENUTA A!
SALUTARCI!

SARA'
ARRABBIATA
PERCHE' NON L'HAI
FATTA VENIRE
CON IL GRUPPO
MEDICO!



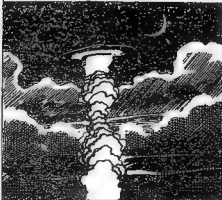
ATTENZIONE!
ORA SI
IMBARCHERA'
IL PRIMO
GRUPPO...



"I SALUTI SONO TERMINATI.
I CINQUANTA UOMINI E DONNE
DELLA SPEDIZIONE CENTAURO
SONO A BORDO ... I MOTORI
DELLA NAVE ALIENA
RUGGIANO ..."



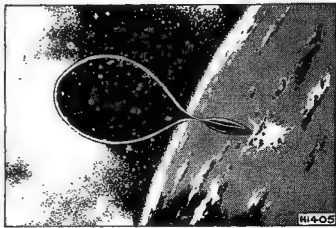
"LA NAVE SI MUOVE! IL DISCO
VOLANTE SI ALZA LENTO, MAESTOSO ..."

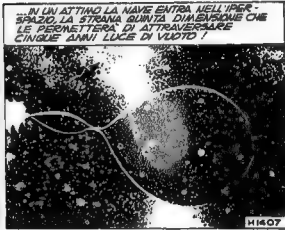


QUE NAVE, MAC, HA
L'EFFETTO DI GRAVITA' DI
UN ASCENSORE ...

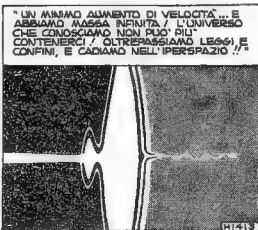
GRANDIOSA!
SI PUO' ANCHE
DARE UN'ULTIMA
OCCHIATA ALLA
VECCHIA TERRA-
FERMA!

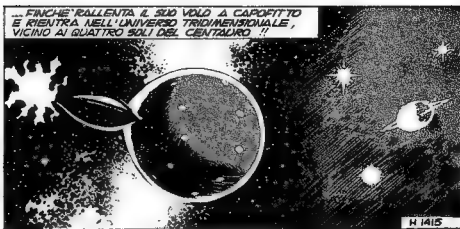
















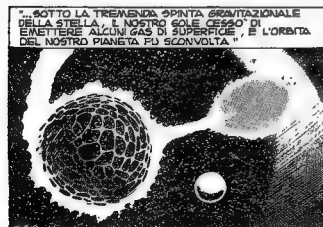
H-1421



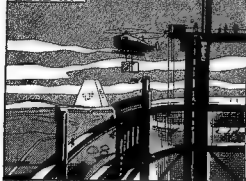
H-1422



H-1423



... A PARTE CERTI MINORI FASTIDI, IL COMPENSATORE FU UN SUCCESSO. TENNE LONTANO IL CATTIVO TEMPO, E COSÌ INIZIAMMO IL LAVORO DI RICOSTRUZIONE ...



MA SOO ANNI DOPO SCOPPIÒ LA GUERRA CIVILE E IL COMPENSATORE DIVENNE LA PEDINA DI UN GIOCO DISASTROSO !



SAPPIAMO CHE FU SABOTATO / MA COME ?

SEMPLICEMENTE ... MA TROPPO BENE ! I RIBELLI FECERO CADERE UNA CARICA ESPLOSIONE NEL TUNNEL - LA ALCIA CHE DOVEVA INNESCARESI AL MOMENTO DELL'ARRESTO.



UNA BELLA BOTTA NEL CENTRO DEL PIANETA !

LA BOMBA SAREBBE ESPLOSA AL PUNTO DI GRAVITÀ ZERO !



"CAPELLI-CORTI" HA RAGIONE. LA BOMBA PRECIPITÒ NEL TUNNEL FIN QUASI AL POLO OPPOSTO ...

POI FU ATTRATTA INDIETRO, E PERSE UN PÒ DI VELOCITÀ / E CONTATTO CON LE PARETI DEL TUNNEL RALLENTÒ ANCORA L'OSCILLAZIONE.



INFINE SI FERMÒ ESATTAMENTE AL CENTRO DEL PIANETA ... E FECE SALTARE IL CAVO !



I TECNICI TERRESTRI DISCUOTONO SU COME RISALDARE IL CAVO SPEZZATO.



MENTRE HAWKE E I SUOI PILOTI PRENDONO CONFIANZA CON I DISCHI CON CUI "VOLERANNO" SULLA SUPERFICIE ...

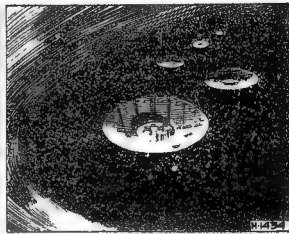


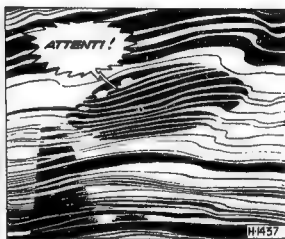
EHI, MAC, COSÌ NON PRENDERAI UNA MEDAGLIA !



LO AMMETTO ... PILOTARE UN DISCO NON È IL MIO PANE !



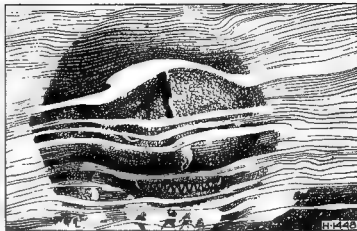


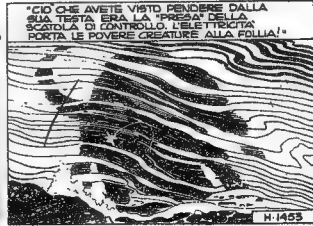
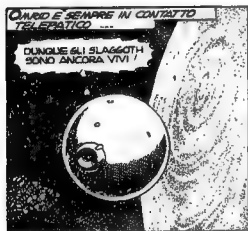




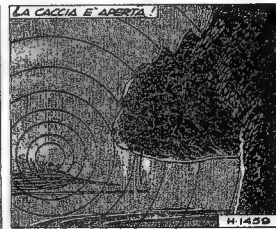


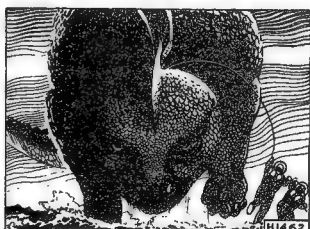
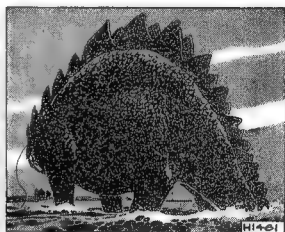
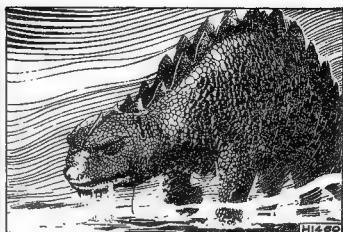


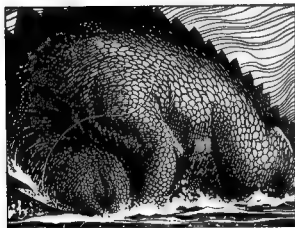
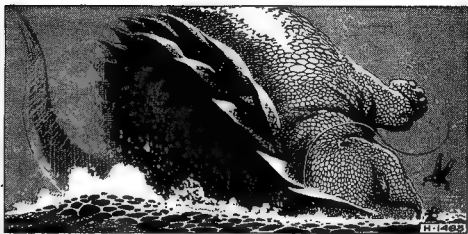


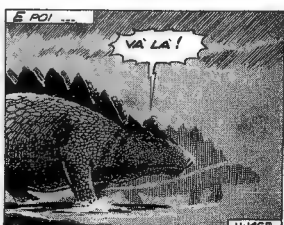
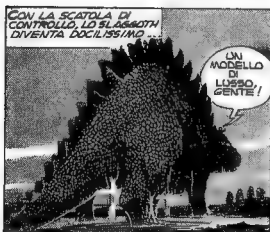


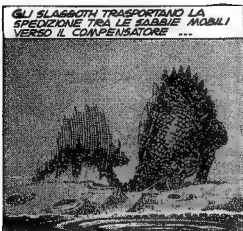












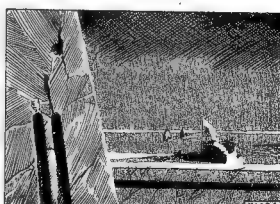
JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



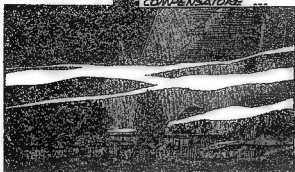
JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



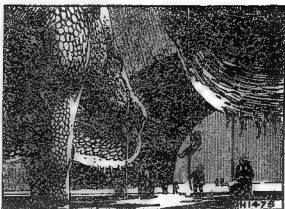
JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



**I BESTIONI RALLENTANO
FINO A FERMARSI DI FRON-
TE AL TITANICO
COMPENSATORE**



**RAGAZZI,
ENTREMO DALL'IN-
GRESSO DI SERVIZIO!**



H1475

JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



**COSA C'E',
JEFF?**



**DUE GUARDIE...VEDETE
IL DISTINTIVO?**

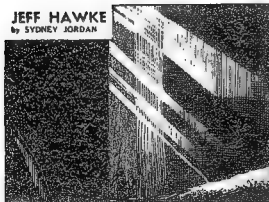


**...E GUARDATE
QUELLA
PORTA!**

**RAGAZZI!
FACEVANO 'LA
GUERRA SUL
SERIO!**

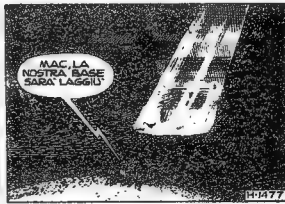
H1476

JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



**BEH,
SIGNORI,
ALMENO ABBIA-
MO UN TETTO
SULLA
TESTA!**

**ANCHE
SE NON LO
VEDIAMO!**



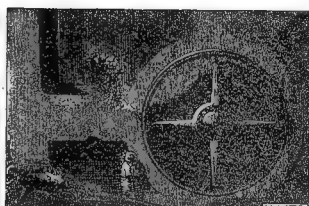
**MAC, LA
NOSTRA BASE
SARA' L'AGLIU'**

H1477

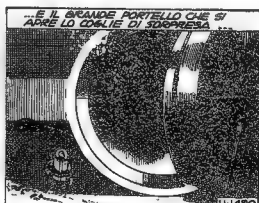
JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



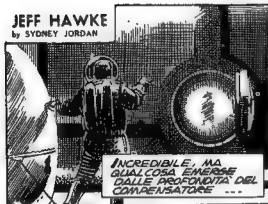
JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



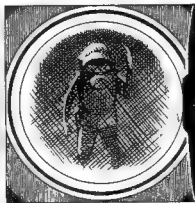
JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



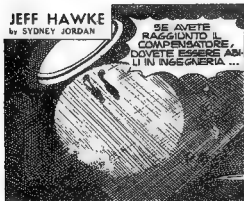
JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN

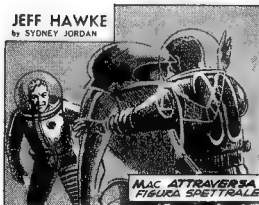


JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



H1490

JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



H1491

JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



H1492

JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN

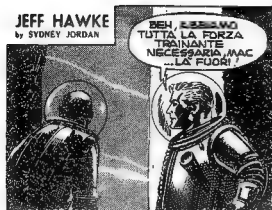


JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



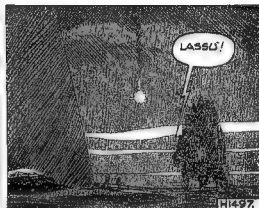
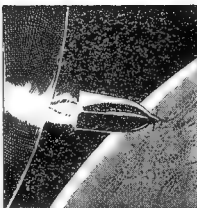
JEFF HAWKE

by SYDNEY JORDAN



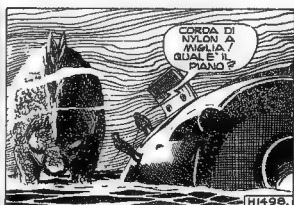
JEFF HAWKE

by SYDNEY JORDAN



JEFF HAWKE

by SYDNEY JORDAN



JEFF HAWKE

by SYDNEY JORDAN



JEFF HAWKE

by SYDNEY JORDAN



JEFF HAWKE

by SYDNEY JORDAN



JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



HISO2

JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



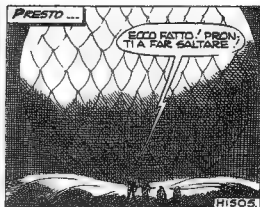
HISO3

JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN

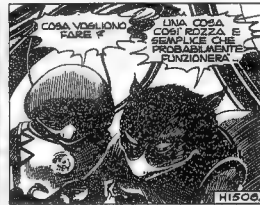


HISO4

JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



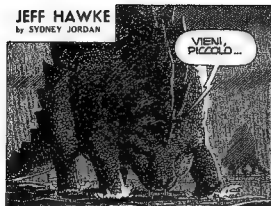
JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



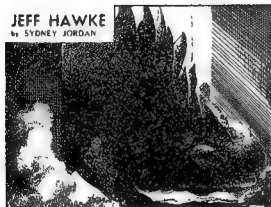
JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



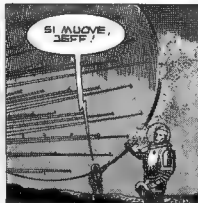
JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



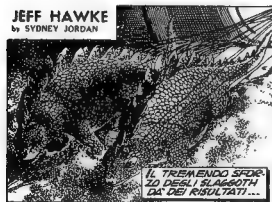
JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



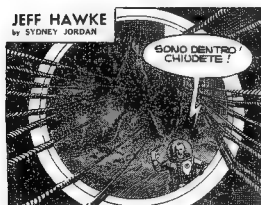
JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN

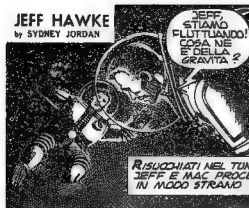


JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



JEFF HAWKE

by SYDNEY JORDAN



JEFF HAWKE

by SYDNEY JORDAN

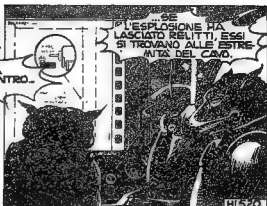


JEFF HAWKE

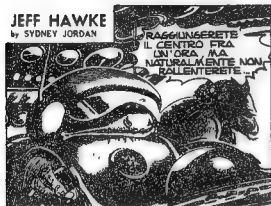
by SYDNEY JORDAN



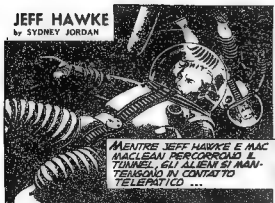
JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



JEFF HAWKE

by SYDNEY JORDAN



INTERROTTO DA UN GRIDO ESULTANTE



JEFF HAWKE

by SYDNEY JORDAN

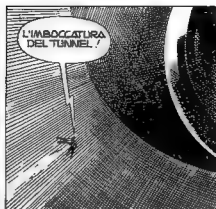


JEFF HAWKE

by SYDNEY JORDAN



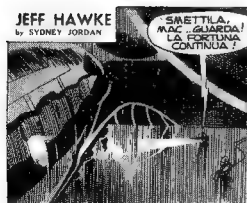
JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



UN MOMENTO, NON
PORTERAI QUESTO...



SIAMO ENTRATI
DALL'ALTRA PARTE CON
L'IDEA DI TRAVOLGERE
TUTTO E TUTTI...



ORA LA NOSTRA
UNICA SPERANZA DI USCIRE
DI QUI È FONDERE LE
ESTREMITÀ DEI CAVI CON I
DETRITI...

IO VADO
OLTRE! GIUENE
COMPREMO,
UN ALTRO!

HIS29

JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



VELOCITÀ DI
DIECESA FISSATA
A DUEMILACINQUECENTO...
CIRCA UN'ORA
AL CENTRO...

IN UN'AFFRETTATA
CONSULTAZIONE TELE-
PATICA GLI ALIENI
HANNO SPIEGATO IL
FUNZIONAMENTO
DELLA MACCHINA...



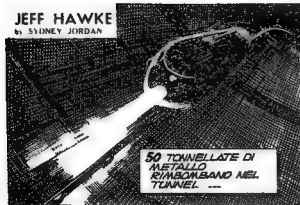
FUSIONE
FISSATA A
SETTANTA
MINUTI...VIA!



AVANTI!!

HIS30

JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



50 TONNELLATE DI
MATERIA
RIMBOMBANO NEL
TUNNEL...



SE I FREMI
FUNZIONANO, DOVREBBE ARRI-
VARE AL CENTRO
LENTAMENTE...

ALLORA
POTREMO ALLE
PORTE PERCHÉ
VOLERANNO
VIA...



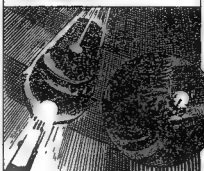
HANNO ANCORA TRE
ORE DI OSSIGENO...

HIS31

JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



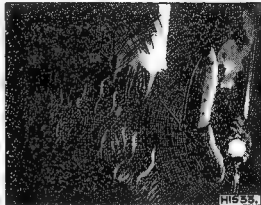
1 MINUTI PASSANO SUL DETONATORE A OROLOGERIA DEL VEICOLO ...



JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



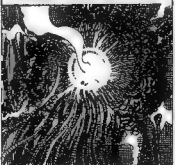
... CHE SI AVVICINA AL CUORE DEL PIANETA ... POI LE CARICHE LO FANNO SALTARE DALLE ROTAIE.



JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



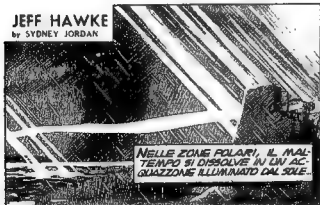
... DOVE LA CORRENTE LO ATTRAVERSA, SALDANDO INSIEME MOLTI DEI CAVI ...



JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



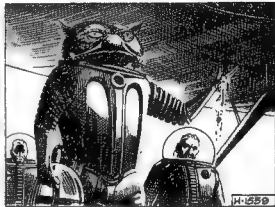
JEFF HAWKE

by SYDNEY JORDAN



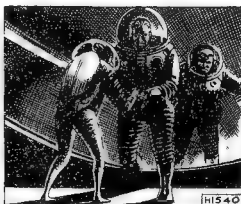
JEFF HAWKE

by SYDNEY JORDAN



JEFF HAWKE

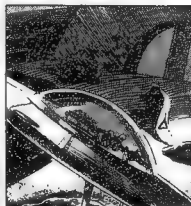
by SYDNEY JORDAN



JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



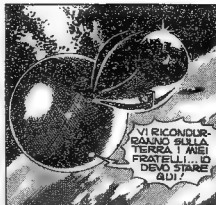
JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



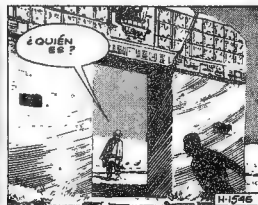
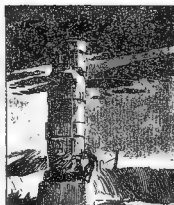
H-1544

JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



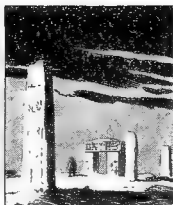
H-1545

JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN

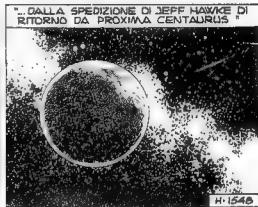


H-1546

JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



JEFF HAWKE
by SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY STONEY JORDAN



M-1713

Jeff Hawke
BY STONEY JORDAN



M-1714

Jeff Hawke
BY STONEY JORDAN



M-1715

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

AVETE MAI AVUTO LA
SENSAZIONE CHE IL
TEMPO SI FERMASSE?
ECCO QUALCOSA DEL
GENERE (UN INCUBO
PROVOCATO DAL...)

TEMPO MENTALE

SULLA LUNA

SPEDIZIONE
LUNA A TERRA -
ALLUNAGGIO
RIUSCITO. ORA CI
STABILIZZIAMO!

DUE MIGLIA SOPRA IL SURREY.

COSA C'È,
MAC?

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

PENSAVO
LAVORAVO
DAVERO PER
IL FUTURO

MA NON PER
IL MORTAL
FUTURO!

NON
AVRANNO
PIÙ BISOGNO
DI NOI!

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

COMANDARE
ATTERRAGGI DA
TERRA... È IN-
NATURALE, JEFF!

LAGGI C'È UN CERVELLO
ELETTRONICO GRANDE COME
UNA CASA. PENSI DI POTER
FARE AGGIO DI LUI?

SIERRA X-RAY
A CONTROLLO...
ULTIME MANOVRE...

È
TUTTO
VOSTRO!

Jeff Hawke
BY STONEY JORDAN



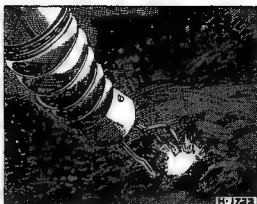
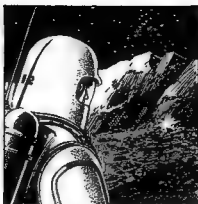
Jeff Hawke
BY STONEY JORDAN



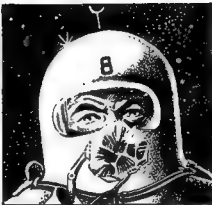
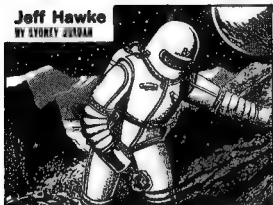
Jeff Hawke
BY STONEY JORDAN



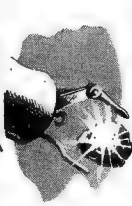
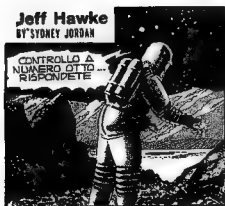
Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



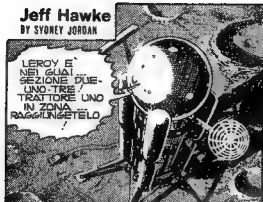
Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



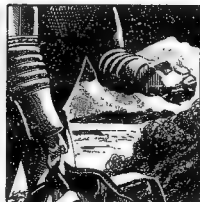
Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

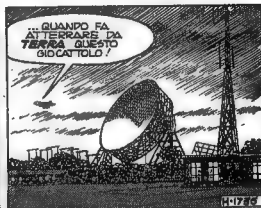


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN







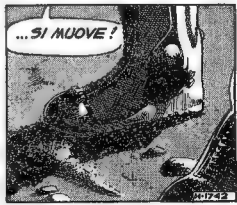
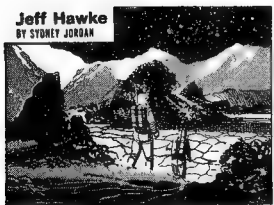
Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



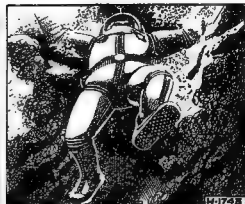
Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



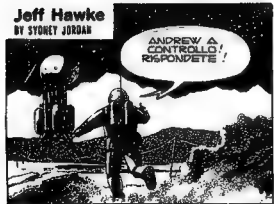
Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY STONEY JORDAN



Jeff Hawke
BY STONEY JORDAN

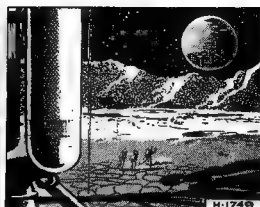


Jeff Hawke
BY STONEY JORDAN



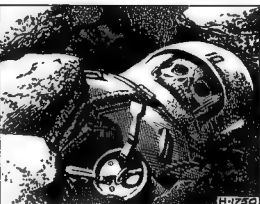
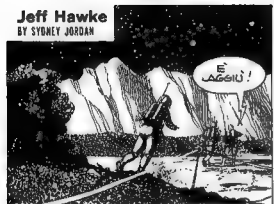
Jeff Hawke

BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke

BY SYDNEY JORDAN

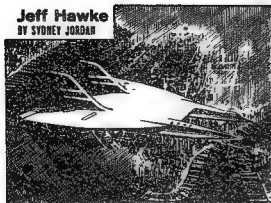


Jeff Hawke

BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



TORRE DI NEW YORK A SPEEDBIRD X... GUIDIAMO NOI



RICEVUTO!



DUE ORE E CINQUANTA-
CINQUE MINUTI... NIENTE
MALE / POSSIAMO FARE
ANDATA E RITORNO IN
SEI ORE E QUALCOSA.

CIAO,
BROADWAY,
E ADDIO!

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



STIAMO
RIMPACCIANDO
IL MONDO?

UN BELL'ANDARE!
LONDRA-NEW YORK
IN MENO DI TRE
ORE!

ULTIMAMEN-
TE, ANCHE
LA MIA
TESTA NON
E' PIU' LA
STESSA.



GRAZIE PER
IL BUON
ATTEGGIAMENTO

IL PIACERE
E' MIO!



COME MAI FATE
QUESTI ESPERIMENTI?
MR. HAWKE E PENSAVO
PARTECIPASTE ALL'ULTIMA
MISSIONE LUNARE...

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



PARE CHE
ABBIANO
PRESO MAC
E ME COME
SCACCA-
GRANE...

...E CREATO QUESTO
SCHEMMA DEL TELECO-
MANIPOL APPROPRIAMENTE
PER NOI!

MA E'
PERICOLOSO!



SCHERZI A PARTE,
L'UNO E L'ALTRO
SONO I PIANI.
NON SERVIAMO
LA!



MA A CAPE
CONVERSA...

ATTENZIONE!
MESSAGGIO IN
CODICE DUE PER
IL PROFESSOR
MADRE!

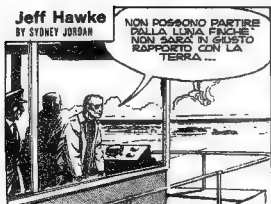
Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

RICOMINCIAMO DI
NUOVO, ANDREW!
NON AVEVATE NOTATO
CAMBIAMENTI IN
NISSET...

ESATTO, SIGNORE,
MA GLI ALTRI DUE
L'AVEVANO VISTO
SCHELETRO!

E' VERO, SIGNORE. OVVIAMENTE ERA
ANCORA L'EFFETTO DI CIO' CHE ERA
SUCCESSO SULLA
NAVE!



H-1758

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

LA POLVERE!
CI SIAMO SCORDATI
LA POLVERE!
POLVERE?

UNA NUBE DI PARTICELLE DI
POLVERE CHE SI MUOVEVA ...
PRIMA L'HA VISTA MATT...

SI MUOVEVA E LUI LA
SEGUIVA! E POI IL
SUOLO CEPETTE... COME
UNA TRAPPOLA!



H-1759

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

QUALCOSA SI MUOVE
SULLA MORTA SUPER-
FICIE LUNARE... UNA
COSA ALIENA ANCHE
A QUEL MONDO!



IL 4 AGOSTO
DELL'ANNO TERRE-
STRE 1964, IL
PRIMO ESSERE
MISE PIEDÉ
SULLA LUNA
SI CHIAMAVA
HOMO SAPIENS

H-1760

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



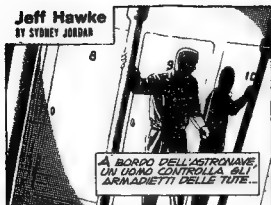
Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



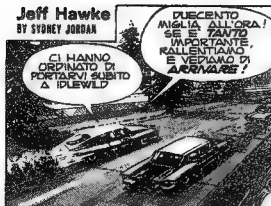
Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



LA POTENZA DEL PRIMO
STADIO LANCIA GLI ASTRO-
NAUTI A UN'ALTEZZA DI
DUECENTO MIGLIA ...



SECONDO STADIO
REGOLARE...VELOCITÀ
49.500



E SULLA LUNA ...

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



SI MUOVE
LA FUORI IN
QUEL VUOTO ... SA
CHE SIAMO
INDIFESI !

SULL'ASTRONAVE,
LE MENTI
COMINCIANO A
CEDERE ...



L'INCREDIBILE FORMA DI VITA
SI INFILTRA NEL PORTELLO ...



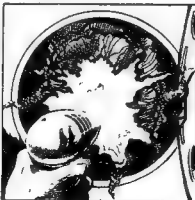
...E GLI UOMINI RIPRENDONO A
MUOVERSI !

ATTENTI !
E' NEL PORTELLO !
PRENDETE LE
ARMI !

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



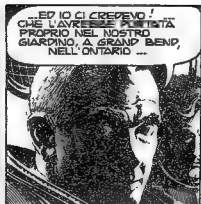
APRITE IL
PORTELLO !



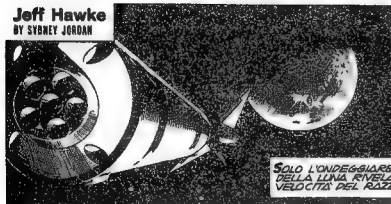
A 40.000 MIGLIA DALLA TERRA

UN UOVO
O DUE ?

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



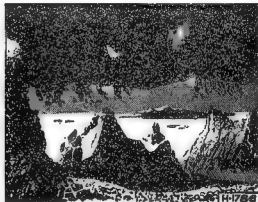
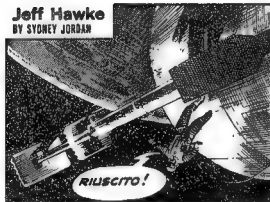
Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



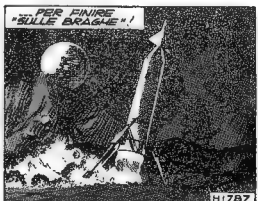
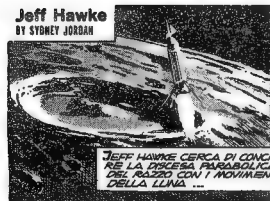
Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke

BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke

BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke

BY SYDNEY JORDAN



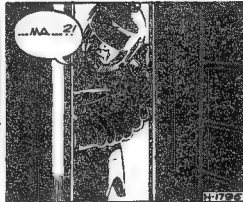
Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



SUALCOSA HA
INTERROTTO IL RAGGIO
DELLA CELLULA ...



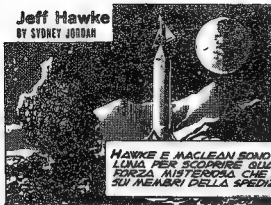
Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



HAWKE E MACLEAN SONO SULLA LUNA PER SCOPRIRE QUAL È LA FORZA MISTERIOSA CHE DANACE SUI MEMBRI DELLA SPEDIZIONE...

AL RITORNO DA UN PRIMO SONDAGGIO, TROVANO LA LORO NAVE COMPLETAMENTE SVUOTATA D'ARIA ...



SE L'ARIA FOSSE USCITA DAL PORTELLO INTERNO, L'INTORNO CI SAREBBE DEL GHIACCIO!



E ALLORA DA CHE PARTE SONO ANDATI SEIMILA METRI COSÌ D'ARIA ...?!!

H-1787

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



CO-COS'E' QUELLO?



QUALUNQUE COSA SIA... NON POSSIAMO RISCALDARE DI DISTRUGGERE IL QUADRO DEI COMANDI PER SPARARGLI...



D'ALTRO CANTO, FRA UN'ORA TERMINA LA NOSTRA ARIA, E I SERBATOI DI RISERVA SONO LA DENTRO, CON LUI...!

H-1788

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



E COSÌ ORA FARÒ L'ORFANELLA ANNI... SULLA LUNA PER GIUNTA!



CALMATI, ANNIE... SUL NOSTRO CAMMINO TROVEREMO CIBO E ALLOGGIO! ECCO COSA FAREMO ORA...



NON SPARATE, ANZI NON È LA STAGIONE!

H1789

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



HAWKE ASCOLTA LA CONVERSIONE PER MEZZO DI UN TRASMETTITORE NASCOSTO IN MAC ...

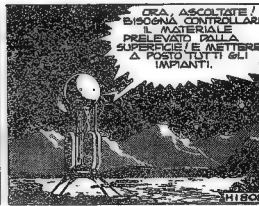
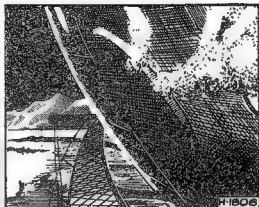


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN





Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



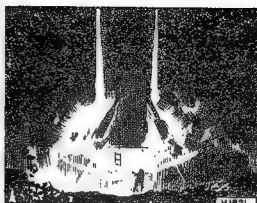
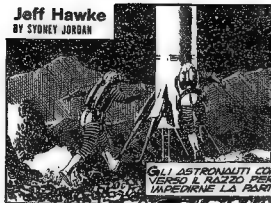
Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



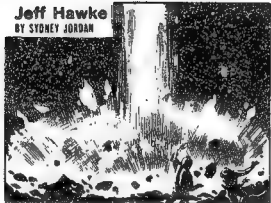
Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



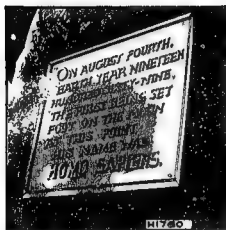
Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



UNA PREDIZIONE ABBASTANZA STRAORDINARIA

Il 21 novembre 1959 apparve sul «Daily Express» una striscia di Sydney Jordan in cui Jeff Hawke deponava sulla luna la targa riprodotta qui accanto, con la data 4 agosto 1969. Come si sa lo sbarco è avvenuto il 21 luglio dello stesso anno.

Diversi fattori contribuirono alla scelta del 4 agosto 1969.

La N.A.S.A. aveva annunciato nel 1959 il progetto Mercury e scattava così il programma della conquista spaziale.

La Russia aveva già fatto esperimenti con il lancio di esseri viventi in orbita. Era facile prevedere che l'America si sarebbe battuta con la sua formidabile attrezzatura tecnica per contrastarne il primato.

A parte questo, avevo situato le avventure di Jeff Hawke nei tardi anni settanta, perciò la cronologia imponeva che l'uomo avesse conquistato la luna verso la fine degli anni sessanta. Previsioni per le prossime terghie? Nel 1980 su Marte.

Sydney Jordan

Jeff Hawke
BY STONEY JORDAN



**MA IL PICCOLO
INSISTE...**



Jeff Hawke
BY STONEY JORDAN



Jeff Hawke
BY STONEY JORDAN



IL DOMINATORE

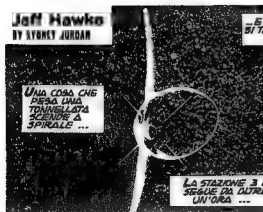
Jeff Hawke

BY SYDNEY JORDAN



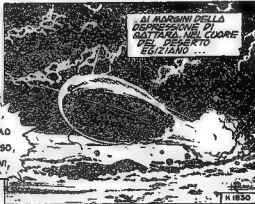
Jeff Hawke

BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke

BY SYDNEY JORDAN



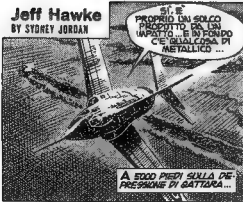
Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



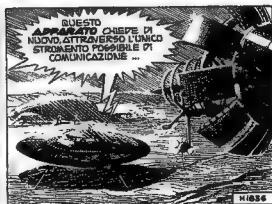
Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

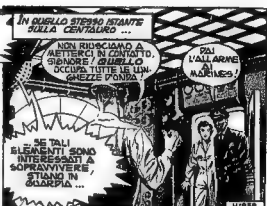


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



H 1887

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



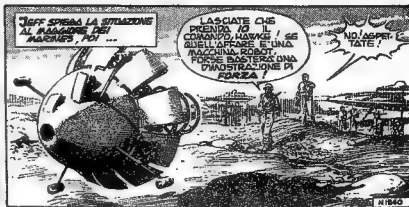
H 1888

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



H 1889

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

UNA TRAGEDIA IMPROVVISA...
L'ARMA AUTOMATICA DEL MARSUCCIO
GLI E' SCOPPIA TRA LE MANI. E OGGI
LAURA HA STRANE REAZIONI...



MA SI
TI PICO
CHE INTINVA
DEI
PENNINI!



NO!

JEFF LE SI PORTA
VICINO...



MI...MI HA
DETTO TUTTO.
SODDIO, MA LE
IMMAGINI SONO
COSI' CONFUSE...
PENSO DECIFRARLE.

N 1845

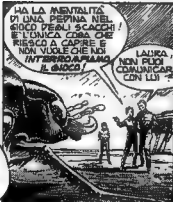
Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



BREVEMENTE E
VIOLENTEMENTE
IL NOSTRO HA
COMUNICATO
CON LAURA...

MI GIRI
LA TESTA...
NON RIESCO A
CONNETTERE...

VEDI
QUEL NOSTRO E'
INTELLIGENTE.
EPPURE... DICE CHE
L'ALTRA NAVI E'
UNA MACCHINA
DESTINATA A UCCI-
DERLO. EPPURE
NON GLI IMPORTA!



MA LA INSTABILITA'
DI UNA PEPINA NEL
GIOCO DEGLI SCACCHI!
E' L'UNICA COSA CHE
RISCHIO A CAPIRE E
NON VUOLE CHE NOI
INTERROPIAMO
IL GIOCO!

LAURA
NON PUOI
COMUNICARE
CON LUI?



NOI, POSSO SOLO
RICEVERE! E'
COME SE IO SERVIRSI
TO SCHERATO AD UN
PROIETTORE CINEMA-
TOGRAFICO!



QUESTO
APPARATO
INTIMA CHE IL
TEMPO
L'UNITE...

N 1846

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



POSSIAMO
AVVICINARCI.
JEFF, E' IL NOSTRO
STESSO
CHIEDE!

STIAMO
RISCHIANDO
LA PELLE
JEFF!



E STA
BENE!

SCOM-
BRATE LA
ZONA!



LA SQUADRA SI
APPRESTA A
SCENDERE...

SU, JEFF!
NON POSSIAMO
FARE ASSOLU-
TAMENTE NIENTE.

N 1845

Jeff Hawke
BY STONEY JORDAN



Jeff Hawke
BY STONEY JORDAN



Jeff Hawke
BY STONEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



NEBBIA A CENTAURO / ANCORA NULLA! CI VORRANNO DRE PRIMA CHE LA NUBE SI DISSOLVA!



ABBIAMO PRESO DUE FOTOGRAFIE DI ENTRAMBI GLI ANTAGONISTI / DOVREMO ESSERE PRONTI PRIMA DEL NOSTRO PECOLO!



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

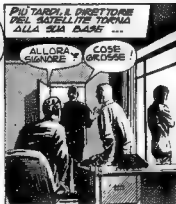


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

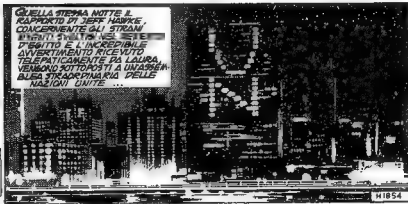
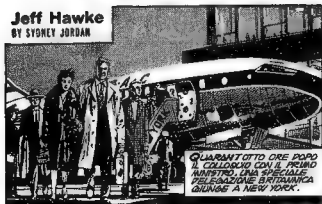
IMPROVVISABILE, IL PRIMO
MINISTRO ASCOLTA IL
RACCONTO DI LAURA...



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



A NEW YORK, JEFF SI PRESENTA AL TELEMATO INGLESE...



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



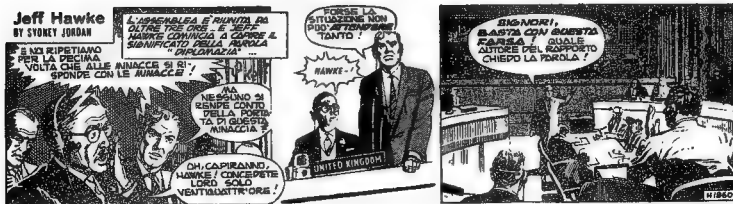
Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

AL CONSIGLIO DI SICUREZZA SI PARLA DELLA MINACOLA PER LA TERRA, GIUNTA TELEPATICAMENTE, D'UN TRATTO INTERVIENE HAWKE...



NEL NOME DELL'UMANITÀ, DOBBIAMO GIUNGERE A UN ACCORDO / POSSIAMO TRATTARE CON I GIUSTIZIERI PRIMA CHE LA SUA NAVE ARRIVI IN FOND ALLA TERRA!

LA NAVE ROBOT CHE HA DISTRUTTO L'INSETO FACEVA PARTE DELLA FLOTTA DEL GIUSTIZIERE. NON SAPPIAMO PERCHÉ L'HA FATTO. SAPPIAMO SOLO CHE NON POTEVAMO PERMETTERCI...

AVENIA ARMI MOLTO PIÙ PROGREDITE DELLE NOSTRE. NON SO COME, MA È RIUSCITA A FAR ESPLODERE A DISTANZA IL CARICATORE DI UN MAGGIORE DEI MARINES...



QUESTI NAVI-ROBOT ATTACCHERANNO LA TERRA, SARANNO COME SELVAGGI CON GLI UOMINI PIETRA CHE SI OPPONGONO A NOI. COME I TESTARE, SOSTITUIRE E L'UNICA NOSTRA SPERANZA!

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

L'ASSEMBLEA E SCOPPIA NEL DISORDINE DI JEFF...



IL MESSAGGIO TELEPATICO HA RIVELATO CHE I GIUSTIZIERI E LA SUA FLOTTA STANNO PUNTANDO SU GIOVE! PER FARE IN TEMPO A NEGOTIARE DOBBIAMO MARCIARE SUBITO SU GIOVE!



LE NOSTRE NAVI SPAZIALI IN ORBITA ATTORNO ALLA TERRA POTREBBERO ESSERE PRONTE FRA TRE GIORNI!



VISTO IL COMANDO DELLA FLOTTA SPAZIALE, RITORNERO A TROVARE IL GIUSTIZIERE E SI TRATTARE CON LUI!

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



UN'ORA DOPO JEFF LASCIA L'AULA DEL CONSIGLIO DI SICUREZZA DOPO AVER OTTENUTO CARTA BLANCA ED ESSERE STATO NOMINATO PER VOLO OLANIANE AMBASCIATORE SPECIALE DELLA TERRA!



QUASI NELLO STESSO MOMENTO UN MESSAGGIO VIENE TRASMESSO NELLO SPAZIO E LA FLOTTA INIZIA I PREPARATIVI DEL LUNGO VIAGGIO...



...VERSO GIOVE DOVE MACCHINE ROBOTICHE VENITE DA OLTRE IL NOSTRO SISTEMA SOLARE, SONO IN GUERRA CONTRO UNA RAZZA DI INSETTI.

Jeff Hawke

BY STYBY JORDAN



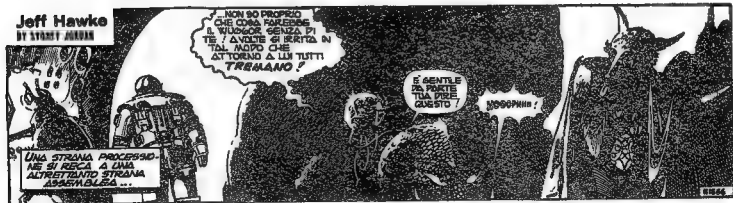
Jeff Hawke

BY STYBY JORDAN

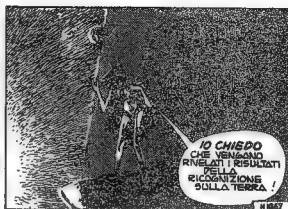


Jeff Hawke

BY STYBY JORDAN



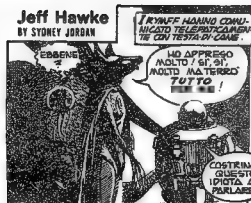
Jeff Hawke
BY STONEY JORDAN



Jeff Hawke
BY STONEY JORDAN



Jeff Hawke
BY STONEY JORDAN



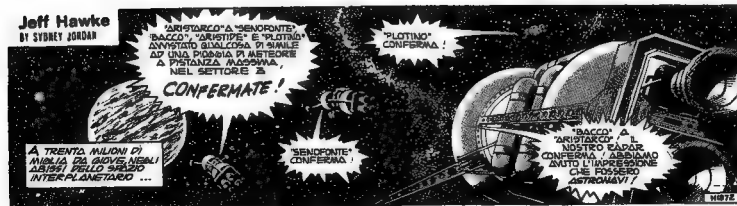
Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



LA FLOTTA SPAZIALE TERRESTRE
E' DA CHIEVE SETTIMANALE IN VIAG-
GIO VERSO GIOVE QUANDO IMPRO-
VVISAMENTE, I RADAR RIVELANO
SUL CIELO CHE APPENA UNA A UNA
PIAMBA DI METEORITI ...

MA NELLA SALA DI CONTROLLO
DELL' "ARISTARCO", JEFF
HAWKE SI RENDE CONTO CHE
LE COSE CHE SI AVVICINANO
DEBBOSSO ESSERE DELLE
ASTRONAVI ...



SEGNALA
ALLE NOSTRE
ASTRONAVI DI
ACCELERARE

H 1873

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



NEGLI ANNI DELLO
GRANDE INTERPLANETARIO
A TRE MANI, LOCALI DAL
FRONTE GIOVE, UN FORTE NUMERO
DI ASTRONAVI EDUCATE STA PER
INTERCETTARE LA FLOTTA SPAZIALE
TERRESTRE.

NELLA SALA CONTROLLO
DELL' "ARISTARCO" ...

CI HANNO
TROVATI, JEFF!
PRIMA CHE NOI
TROVASSIMO
LORO!

QUANDO
SAPREMO A CHE
FAZIONE APPARTEN-
GONO, VEDREMO COME
REGOLARCI!
LASCIANO A LORO
L'INIZIATIVA!

H 1874

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



NELLA GRANDE
ASTRONAVE SQUALLA
L'ALLARME ...

MANDATE
UNA
SQUADRA
D'EMERGENZA
... MAC, VOI
CON LORO!



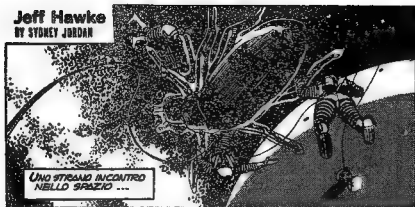
E POCO DOPO, NELLO
SCAFO DELL' "ARISTARCO"
SI APRE
LENTAMENTE UN
PORTELLO ...



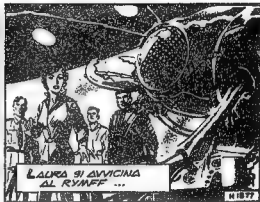
LA SQUADRA DI
EMERGENZA SOPERA
NEL VUOTO VELO ...

H 1875

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



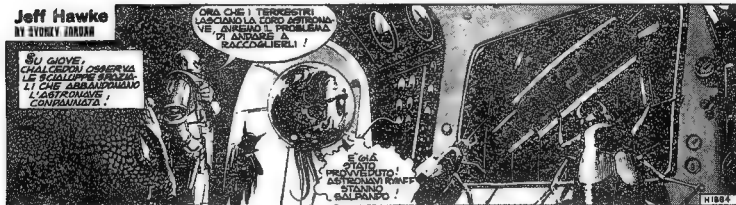
Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



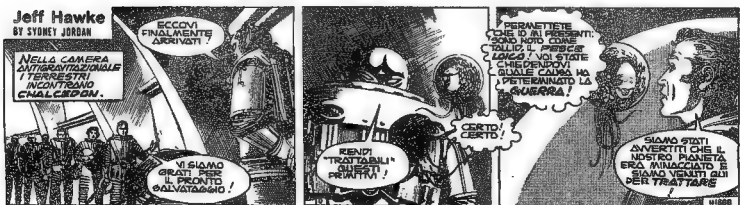
Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



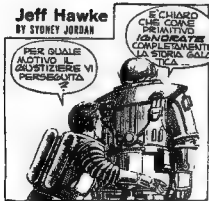
Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



...CAPITO DELLA
ESISTENZA DI UNA
RAZZA DI INSETTI
CHIAMATI RYNKE
TECNICAMENTE ADDO
PROBESITI, ESSI
PERO' SCHIAVI DA UN'
ALTRA RAZZA GALAT-
TICA, GLI HORAI PELL-
TESTA DI CANE ...



QUANDO
APPRESI CHE IL
GIUSTIZIERE
ERA GALATTO, COS-
CAI IN TUTTA PRE-
TA PRESI ALLEATI



E CHE GLI HORAI ERANO STATI
PESCHISTI IN UN CORSO DI GARA
SARDESA ATONCA LASCIANO I
RYNKE SENZA GUIDA.

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



I RYNKE VENIVANO GOVERNATI
TELEPATICAMENTE DA UN
LORO DIRIGENTE A SUA VOLTA
CONDIZIONATO A OBBEDI-
RE CON LA TESTA DI CANE.

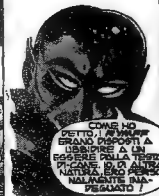


...ATTRAVERSO UNO
DI QUELLI I RYNKE
POTREMO DIVENIRE
SCHIAVI ...

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



QUANDO SEPP-
I RYNKE ERANO
PRIVI DI UN CAPO, PERCH-
DI EREDITARIARITA' E DI
SERVIRI DELLA LORO
ABILITA' TECNICA PER
CONSTATTE IL
GIUSTIZIERE



COME NO
PETTO I RYNKE
ERANO DISPOSTI A
USCIRE DA UN
EGGERE DALLA TESTA
DI CANE. E DI ALTRA
NATURA, EDO PRO-
NALMENTE MA-
PESCUATO



E COSI' CERCANDO
NELL'UNIVERSO TROVAVI
QUELLA MA' L'UNICA
SOPRAVVISCIATO DI UNA
DAI MA' RAZZA DI
GIGANTI !

NON
RACCOLGO
LA BASSA
INSEGUO

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

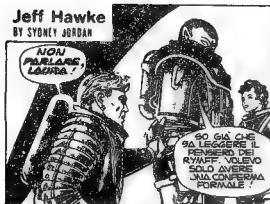


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke

BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke

BY SYDNEY JORDAN

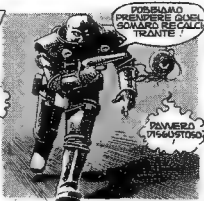


Jeff Hawke

BY SYDNEY JORDAN



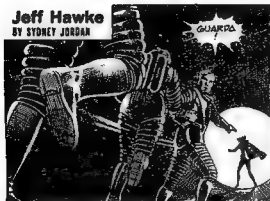
Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



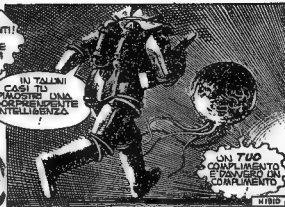
Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



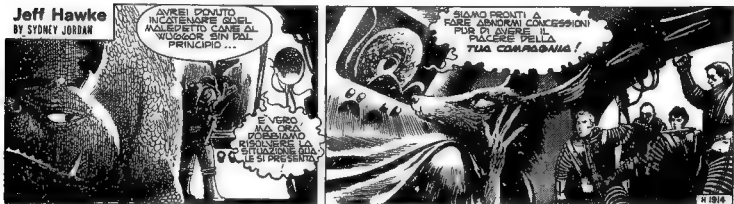
Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

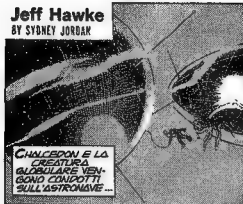


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN





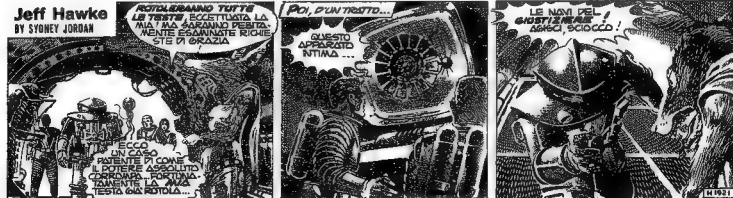
Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



11/1928

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



11/1929

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

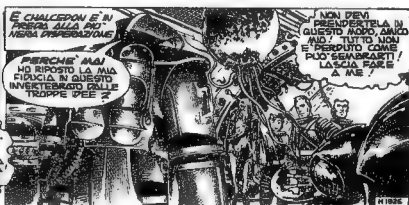


11/1930

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke

BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke

BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke

BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



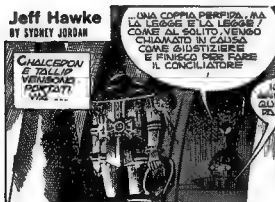
Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



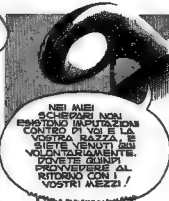
Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

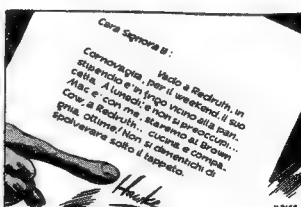
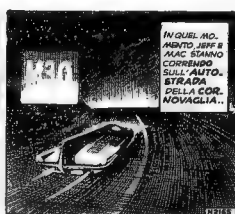


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

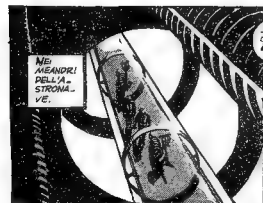


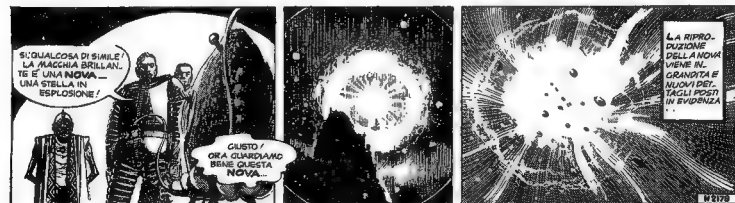
Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



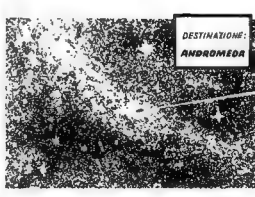


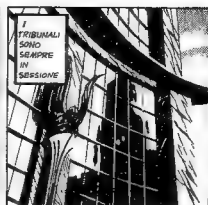


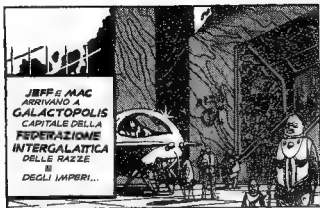










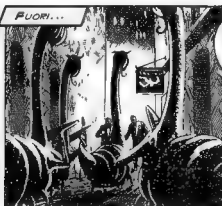
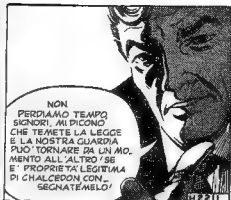






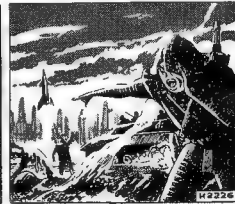






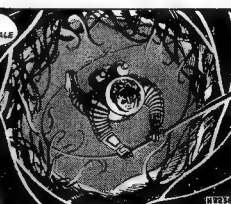
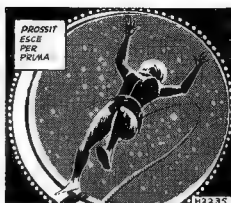




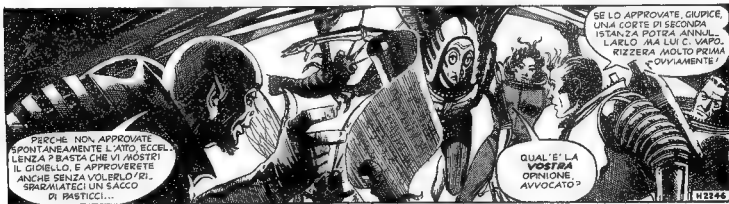
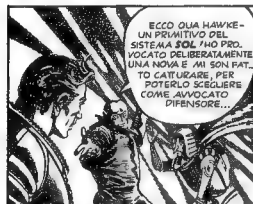


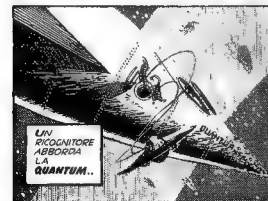


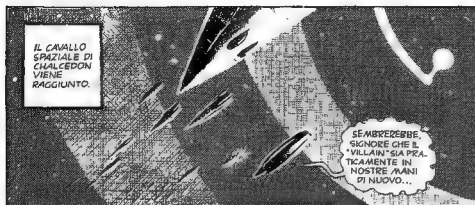


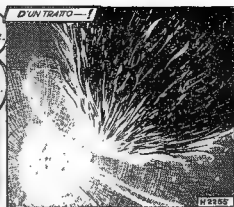




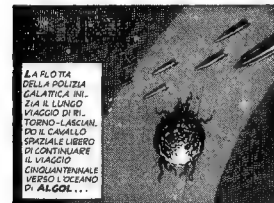


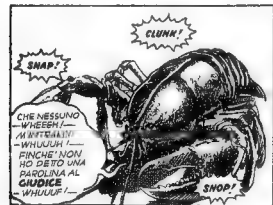


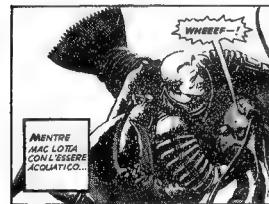
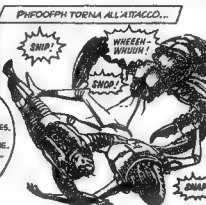


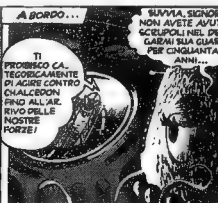
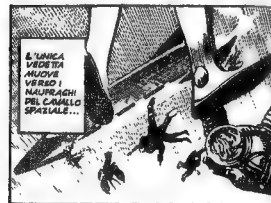


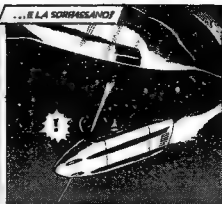






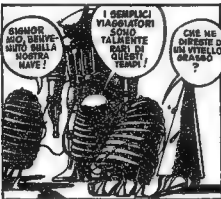


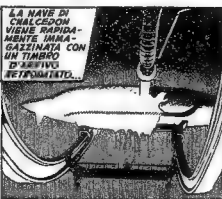


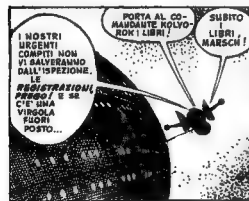




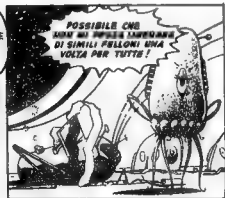
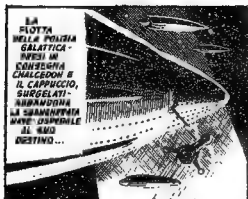




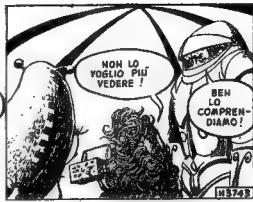








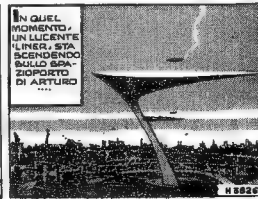






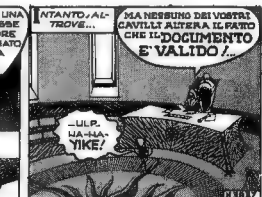


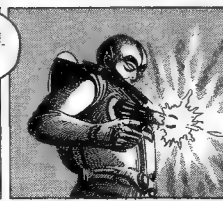


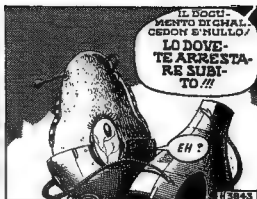












Indice

- 5 *Benvenuti ai fumetti di Urania*
di Giuseppe Lippi
- 9 *Introduzione*
di Ferruccio Alessandri
- 13 *Jeff Hawke: una bio-bibliografia*
di Sergio Rossi
- 17 Separati
- 73 Spacciatori di droga (Mercanti di sogni)
- 123 Antipodi
- 175 Tempo mentale
- 215 Il dominatore
- 255 Il ritorno di Chalcedon
- 289 Incognito e libertà
- 301 Consiglio legale

URANIA a cura di Giuseppe Lippi

Direttore responsabile: Stefano Magagnoli

Coordinamento: Fabiola Riboni

Collaborazione redazionale: Marzio Biancolino

Segreteria di redazione: Loredana Grossi

Supplemento al n. 1393 - 30 luglio 2000

Pubblicazione registrata presso il Tribunale di Milano

n. 3688 del 5 marzo 1955

Redazione, amministrazione: Arnoldo Mondadori Editore S.p.A.

20090 Segrate, Milano

Sede legale: Arnoldo Mondadori Editore S.p.A.

via Bianca di Savoia 12 - 20122 Milano

ISSN 1120-5288

Supplement to Urania - July 30, 2000 - Number 1393

Urania is published every other week

by Arnoldo Mondadori Editore - Segrate, 20090 Milan, Italy



**Questo periodico è iscritto alla FIEG
Federazione Italiana Editori Giornali**

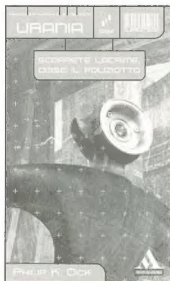
Urania - NUMERI ARRETRATI: il triplo del prezzo di copertina. Inviare l'importo a: «Arnoldo Mondadori Editore S.p.A. - Sezione Collezionisti» (tel. 02/92735353, fax 02/92109002, e-mail collez@mondadori.it) servendosi, preferibilmente del C.C.P. n. 925206. Corrispondenza: Casella Postale 1833 - Milano. **ABBONAMENTI:** Italia annuale L. 122.700; Estero annuale L. 191.800. Per cambio indirizzo, informarci almeno 20 giorni prima del trasferimento, allegando l'etichetta con la quale arriva la rivista. Non inviare francobolli, né denaro: il servizio è gratuito. Gli abbonamenti possono avere inizio in qualsiasi periodo dell'anno. Inviare l'importo a Arnoldo Mondadori Editore S.p.A. (Segrate) Milano, Ufficio Abbonamenti, servendosi preferibilmente del C.C.P. n. 5231. Per comunicazioni: Servizio Clienti Abbonati Casella Postale 100 - 20123 Milano Centro (tel. 030/3199345, fax 030/3198202). Gli abbonamenti possono anche essere fatti presso gli Agenti Mondadori nelle principali città e inoltre presso le seguenti Librerie **ELLEMME MONDADORI:** Como, 22100, Via Vitt. Emanuele, 36, tel. 031/273424 - fax 031/273314; Milano, 20122, Largo Corsia dei Servi, 11, tel. 02/76005832 - fax 02/76014902; Genova, 16100, Via XX Settembre, 210 R, tel. 010/585743 - fax 010/5704810; Roma, 00192, P.zza Cola di Rienzo, 81/83, tel. 06/3220188 - fax 06/3210323; Roma, 00183, Via Appia Nuova, 51, tel. 06/7003690 - fax 06/7003450.

Garanzia di riservatezza per gli abbonati

L'Editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti dagli abbonati e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: Mondadori - Responsabile Dati, via Mondadori, 20090 Segrate (MI). Le informazioni custodite nell'archivio elettronico Mondadori verranno utilizzate al solo scopo di inviare agli abbonati vantaggiose proposte commerciali (legge 675/96 tutela dati personali).

IN EDICOLA QUESTO MESE

URANIA



CLASSICI
URANIA

I MILLE VOLTI DELL'IGNOTO

JEFF HAWKE NELLO SPAZIO

IN QUESTO VOLUME LE ELETTRAIZZANTI AVVENTURE DI JEFF HAWKE, PRIMO ESPLORATORE EUROPEO DEL SISTEMA SOLARE E DEL VASTO *COSMOS AT LARGE*. INCONTRATELO INSIEME ALL'INCANTEVOLE LAURA, AL SUO AMICO MAC, AGLI ADORABILI (O DETESTABILI) EXTRATERRESTRI DI CUI PULLULANO LE SUE STORIE... LE MEGLIO DISEGNATE DEI PIANETI INTERNI ED ESTERNI. VIVETE CON LUI LE EMOZIONI, REALISTICHE E INSUPERATE, DELLA VITA OLTRE LA TERRA.

INTRODUZIONE DI FERRUCCIO ALESSANDRI.

1. / H 1101 - H 1258 ("SEPARATI")
2. / H 1259 - H 1399 ("MERCANTI DI SOGNI")
3. / H 1400 - H 1549 ("ANTIPODI")
4. / H 1713 - H 1824 ("TEMPO MENTALE")

E IN PIÙ IL CICLO DI CHALCEDON, IL DOMINATORE ALIENO:

5. / H 1825 - H 1938 ("IL DOMINATORE")
6. / H 2164 - H 2285 ("IL RITORNO DI CHALCEDON")
7. / H 3624 - H 3752 ("INCOGNITO E LIBERTÀ")
8. / H 3820 - H 3847 ("CONSIGLIO LEGALE")

ART DIRECTOR: GIACOMO CALLO
PROGETTO GRAFICO: GIACOMO SPAZIO
GRAPHIC DESIGNER: ECHO-MILANO
DISEGNO IN COPERTINA: SYDNEY JORDAN
LEGA - TER
SPED. IN ABBON. POSTALE DA VERONA C.M.P.
AUTOR. PROT. 2782/2 DEL 4.3.1977

L. 9.900
€ 5,11





Scan ed editing aquila della notte

Partners:

Mal32, wally67, Superdan

Marvellous ed altri

DCP
ITALIA

